

Ария Адели

"Барыня уехала, осталась я одна"
из оперетты "Летучая мышь"

Музыка Иоганна Штрауса

Soprano
(mi - la)

Подвижно

8va-----

Piano

на р

p

5

ritard *ff*

1

9

mf

1

12

2

*Для концертного исполнения совмещены две арии Адель

Набор нот - Лилиана Челеста. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

15

③

Мож - но бед - ной - гор - нич - ной вздох - нуть и по - меч - тать!

ritard

17

Ax!

Ax!

Ax!

Ax!

20

Ес - ли скром - ну - ю слу - жан - ку, го - ре - мыч - ну - ю А -

23

- дель

на - ря - дить, как па - ри - жан - ку,

28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-32. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: три shar (F#, C#, G#). Мера 28 начинается с паузы. Вокальные ноты начинаются в мере 29. Лирика: в за - гра - нич - ну - ю мо - дель, ес - ли б я ще - го - ля - ла в шел -

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 33-36. Вокальные ноты начинаются в мере 33. Лирика: - ках, в туф - лях и - зящ - ных, в кру - жев - ных чул - ках, то при - шлось бы у - бе -

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 37-40. Вокальные ноты начинаются в мере 37. Лирика: - дить - ся, что ма - ло ба - ры - ней ро - дить - ся, что глу - по пред - ка - ми гор -

41

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 41-44. Вокальные ноты начинаются в мере 41. Лирика: - дить - ся, что мо - жет знат - на - я де - ви - ца и в ма - не - рах, и в о -

45

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 45-48. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: - сан - ке ус - ту - пить про - стой слу - жан - ке! Ес - ли плать - е раз - до - бу - ду,

49

Модуляция

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 49-53. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: я ца-ри-цей ба-ла бу - ду! До че-го же я акт-ри-сой статьхо-чу!

54

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 54-56. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: У ме-ня есть та - лант, я не шу-чу! Хо - чу я в мир ку - лис, ак -

57

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 57-60. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: - тё-ров и акт-рис! Я о - чень под - хо - жу для всех ро - лей: для сель-ских

60

дев и ко-ро - лев, для ма - лень - ких кра - сав - чи - ков па -

63

- жей! Для всех ро - лей! Для всех ро - лей! К нес - часть - ю

66

я жи - ву не во сне, а на я - ву: я иг - ра - ю круг - лый год

71

роль слу - жан - ки у гос - под. Пус - кай слу - жан - ка я, - но - го - рит ду -

76 ⑨

- ша - мо - я! И о-на мне го-во-рит: что к сла - ве путь мне от -



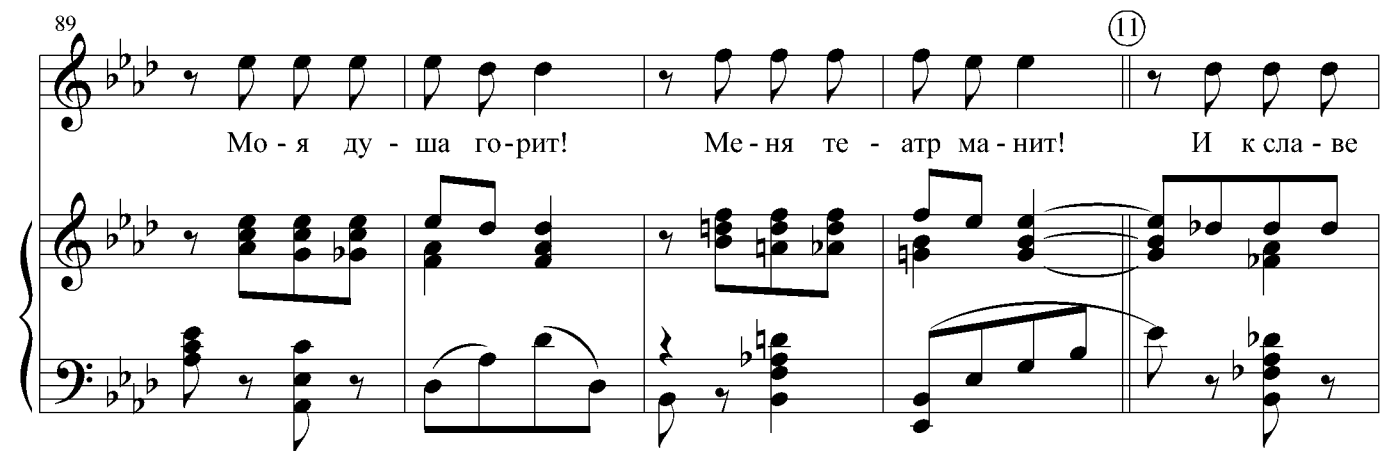
81 ⑩

- крыт!



89 ⑪

Мо - я ду - ша го-рит! Ме - ня те - атр ма - нит! И к сла - ве



94

путь от-крыт! Акт - ри - са я!

