

ПЕСНЯ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА*)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino

нар

The piano introduction is in G major, 3/4 time, marked Andantino. It consists of six measures. The first measure has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first two measures are marked *mf* with an accent (>). The next four measures are marked *pp*. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

con 2 Fed.

p dolce

Ди - тя мо - е, ос - тань - ся

dolce

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The tempo is Andantino. The piano part has a steady eighth-note accompaniment. The vocal line is marked *p dolce* and the piano part is marked *dolce*.

здесь со мной: в во - де при - воль но -

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part has a steady eighth-note accompaniment. The vocal line is marked *p dolce* and the piano part is marked *dolce*.

е жи . тье и хо - лод, и по - кой.

Я со - зо - ву мо - их се.

leggiere 9

стер! Мы пляс - кой кру - го - вой раз.

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия начинается с ноты D4, за ней следуют E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. ПIANO-сопровождение включает аккорды и движение басовой линии.

ве - се - лим ту - ман - ный взор и дух у.

Вокальная линия продолжает мелодию. В середине системы появляется пометка *solto voce*. ПIANO-сопровождение поддерживает ритм и гармонию.

ста - лый твой. У - сни! По.

Вокальная линия содержит длинную фразу, охватывающую несколько тактов. ПIANO-сопровождение включает аккорды и движение басовой линии.

стель тво - я мяг - ка, про - зра - чен твой по.

Вокальная линия завершает фразу. ПIANO-сопровождение поддерживает ритм и гармонию.

кров. Прой - дут го - да, прой - дут ве.

a piena voce

p

ка под го вор чуд ных снов.

О

ми лый мой, не у та ю, что я те .

poco a poco agitato

бя люб лю, люб лю, как воль ну

ю стру ю, люб лю, как *f*

poco allargando жизнь мо ю... *a tempo*

pp