

Nº 15 Menuett, höllischer Galopp und Chor  
 (Menuet, Galop infernal et Choeur)

Moderato quasi Andante

Gesang

Klavier

J. Jupiter

Weil mein Schritt so Main - te - nant je

J. leicht und mein Fuss so klein und so nett,  
*veux, moi, qui suis mince et flu - et,* nun so tanz' ich mit euch die  
*comme au temps du grand roi dan-*

J. neu<sup>2</sup>-ste Me-hu-ett!  
*ser un me-nu-et!*

Diana

Minerva und Juno Ah! ah!

Merkur und Morpheus Ah!

Mars Ah! ah!

Chor. Sopr. Ah!

Ten.

Bass. Ah! ah!

This musical score page contains ten staves of music. The top staff is for 'Gesang' (voice) and 'Klavier' (piano). The second staff is for 'J.' (Jeanne) in 3/4 time. The third staff is for 'J.' in 2/4 time. The fourth staff is for 'Diana'. The fifth staff is for 'Minerva und Juno'. The sixth staff is for 'Merkur und Morpheus'. The seventh staff is for 'Mars'. The eighth staff is for 'Chor. Sopr.'. The ninth staff is for 'Ten.'. The tenth staff is for 'Bass.'. The piano part includes dynamic markings like 'f', 'p', and 'ff'. The vocal parts include lyrics in French and German, such as 'Weil mein Schritt so Main - te - nant je' and 'leicht und mein Fuss so klein und so nett,'. The score is set in common time with various key changes indicated by sharps and flats.

D. ah! ah! ah! ah!

Min.

Jn.

Mk.

Mph.

Ms.

D. f ah! Ah! Ah! Ah!

Min.

Jn. Ah!

Mk. f Ah!

Mph. Ah!

Ms. Ah!

D. f Ah! Ah! Ah!

Min.

Jn. Ah!

Mk. Ah!

Mph. Ah!

Ms. Ah!

D. f p Ah! Ah! Ah!

Min.

Jn.

Mk.

Mph.

Ms.

## Menuett

D. Va - ter Ju - pi - ter vor uns tan - zen sehn, ei, der An - blick ist  
 Min. Le me - nu - et n'est vrai - ment si charmant que lors - que Ju - pin  
 Jn.  
 Mk. Va - ter Ju - pi - ter vor uns tan - zen sehn, ei, der An - blick ist  
 Mph.  
 Ms. ... que lors - que Ju - pin

La la la la  
 La la la la la la la la la  
 La la la la la la la la la la

*p*

D. gar zu schön! Welch' ein Hoch - ge - nuss! Seht, wie leicht er - schwelt  
 Min. le dan - - se. Comme il tend d'un air co - quet le jar - ret,  
 Jn.  
 Mk. gar zu schön! Welch' ein Hoch - ge - nuss! Seht, wie leicht er - schwelt  
 Mph.  
 Ms. le dan - - se. Comme il tend d'un air co - quet le jar - ret,  
 la la la. Welch' ein Hoch - ge - nuss! Seht, wie leicht er - schwelt  
 la la la. Comme il tend d'un air co - quet le jar - ret,  
 la la la. Welch' ein Hoch - ge - nuss! Seht, wie leicht er - schwelt

*f*  
*tr.*

D.  
und wie zierlich sein Fuss sich \_\_\_\_\_ hebt!  
Va - ter Ju - pi - ter

Min.  
Jn.  
comme il sé - lance en ca - den - - ce.  
Le me - nu - et n'est

Mk.  
Mph.  
und wie zierlich sein Fuss sich \_\_\_\_\_ hebt!  
Va - ter Ju - pi - ter

Ms.  
comme il sé - lance en ca - den - - ce. La la la la la.  
La la la la la.

und wie zierlich sein Fuss sich \_\_\_\_\_ hebt!

comme il sé - lance en ca - den - - ce. La

und wie zierlich sein Fuss sich \_\_\_\_\_ hebt! La la la la la la la

D.  
vor uns tan - zen seh'n, ei, der An - blick ist gar zu schön!  
Min.  
Jn.  
vrai - ment si charmant que lors - que Ju - pin le dan - - se.  
Mk.  
Mph.  
vor uns tan - zen seh'n, ei, der An - blick ist gar zu schön!  
Ms.  
...que lors - que Ju - pin le dan - - se.

la : la la

la la la la la la la la la la la la

Diana

Die - se ho - he Gra - zi - e ent - - zückt Je - der - mann,

Minerva

Ter - psi - cho - re dans ses pas n'a — pas plus d'ap - - pas,

Juno

La la la la la la la la

Merkur und Morpheus

La la la la la la la

Mars

La la la la la la la

D. so dass selbst Ter-psi-chore ihn be - nei - den kann. 1. 2.

Min. Ter - psi - cho - re dans ses pas n'a pas plus d'ap - - pas. pas.

Jn. so dass selbst Ter-psi-chore ihn be - nei - den kann. kann.

Mk. Mph. la la la la la.

Ms. la la la la la.

so

D. Va - ter Ju - pi - ter vor uns tan - zen sehn, ei, der An - blick ist doch gar zu schön,

Min. le me - nu - et n'est vraiment si charmant que lors - que Ju - pin, lors - que Ju - pin

Jn.

Mk. Va - ter Ju - pi - ter vor uns tan - zen sehn, ei, der An - blick ist doch gar zu schön,

Mph.

Ms. ... que lors - que Ju - pin, lors - que Ju - pin

... der An - blick ist

la la la la la la, ... lors - que Ju - pin

la la la la la la, ... der An - blick ist

D.  
Min.  
Jn.  
Mk.  
Mph.  
Ms.

*riten.*      *a tempo*

— doch gar zu schön!  
— le dan - - - se.  
— doch gar zu schön!  
— le dan - - - se.  
— doch gar zu schön!  
— le dan - - - se.  
— doch gar zu schön!

*riten.*      *a tempo*

## Allegro

The image shows the first two measures of a musical score for piano. The key signature is A major (two sharps). The tempo is Allegro. The dynamics are marked with *p* (piano) and *f* (forte). The music consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a continuous eighth-note pattern. The bass staff has a continuous quarter-note pattern. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measure 2 starts with a piano dynamic.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is A major (two sharps). Measures 11 and 12 are shown, featuring eighth-note patterns and various rests.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of four sharps. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. Measures 11 and 12 are shown, with measure 11 consisting of six eighth-note chords and measure 12 consisting of six sixteenth-note chords.

## Allegretto moderato

Galop



Alle

Ga - lopp schlie-sset nun den Ball, wie bei dem Car - ne - val fast  
Ce - bal est o - ri - gi - nal, d'un ga - lop in - fer - nal don -

je - der - zeit der Fall; hop, hop, es le - be der Ga - lopp! er beschliesst den Ball, wie  
nons tous le si - gnal, vi - ve le ga - lop in - fer - nal! don-nons le si - gnal d'un

bei dem Car - ne - val, hop, hop, hop, hop, es le - be der Ga - lopp! Ga - lopp!  
ga - lop in - fer - nal! a - mis, vi - ve le bal! vi - ve le bal! Ce - bal!

CRE - - - SCEN - - - do

D.  
hop, hop, hop, es le - be der Ga - lopp! Ga - lopp! hop, hop, es le - be der Ga  
*mis, vi - ve le bal, vi - ve le bal, le*

Min.  
Jn.  
la la

Mk.  
Mph.  
la la

Ms.  
la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

8

D.  
 lopp! hop, hop, es le - be der Ga - lopp! hop, hop, es le - be der Ga -  
 bal, a - mis, vi - ve, ri - ve le bal, vi - ve le bal, vi - ve le  
 Min.  
 Jn.  
 la  
 Mk.  
 Mph.  
 la  
 Ms.  
 la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

D.  
Min.  
Jn.  
Mk.  
Mph.  
Ms.  
la.  
la.  
la.  
la.  
la.

D. lopp!  
ball!

Min. Jn. la.

Mk. Mph. la.

Ms. la.

Piano accompaniment (bottom staff) featuring eighth-note chords and bass notes.