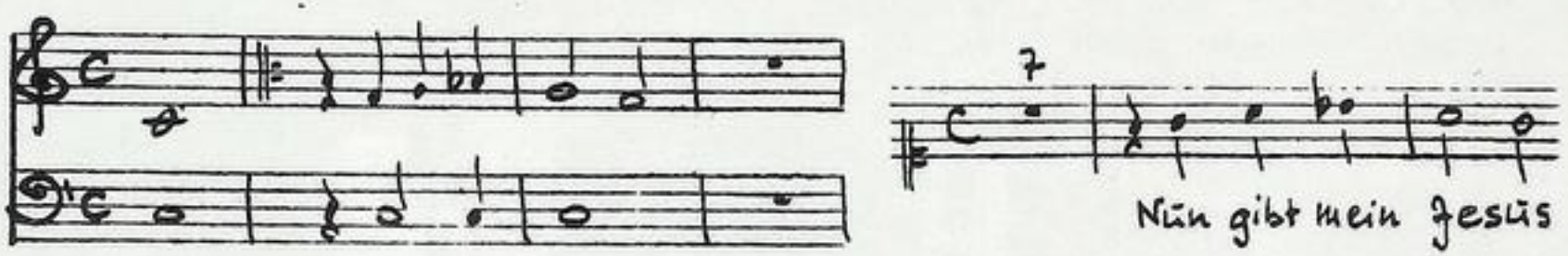
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 448/21

Nun gibt mein Jesus gute/Nacht/a/3 Chalumeaux/2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./D.Parasceve./ 1740.



Autograph März 1740. 35 x 21 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-7(+1).

17 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl solo,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x), bc,Chalumeau 1,2,3.
1,1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 173/19. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1740.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Weg Trauren, weg Weinen~~
2. Nun gibt mein Jesus gute Nacht

Mus 448/21
1740, 21

173.

~~19~~

21

Partitur
M: März. 1740. 32ter Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Paran:

G. A. S. G. M. Mart: 1790. 51

p.

pp.

Nun gibt mein Jesus

Nun gibt mein Jesus

Nun gibt mein Jesus

Nun

gute Nacht

gute Nacht

gute Nacht

gute Nacht

gute Nacht

gibt mein Jesus gute Nacht

nun ist sein Lei den

nun ist sein Lei den

nun ist sein Lei den

nun

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Ach deine Blätter fallen ab durch meine Schuld ist es geschehen

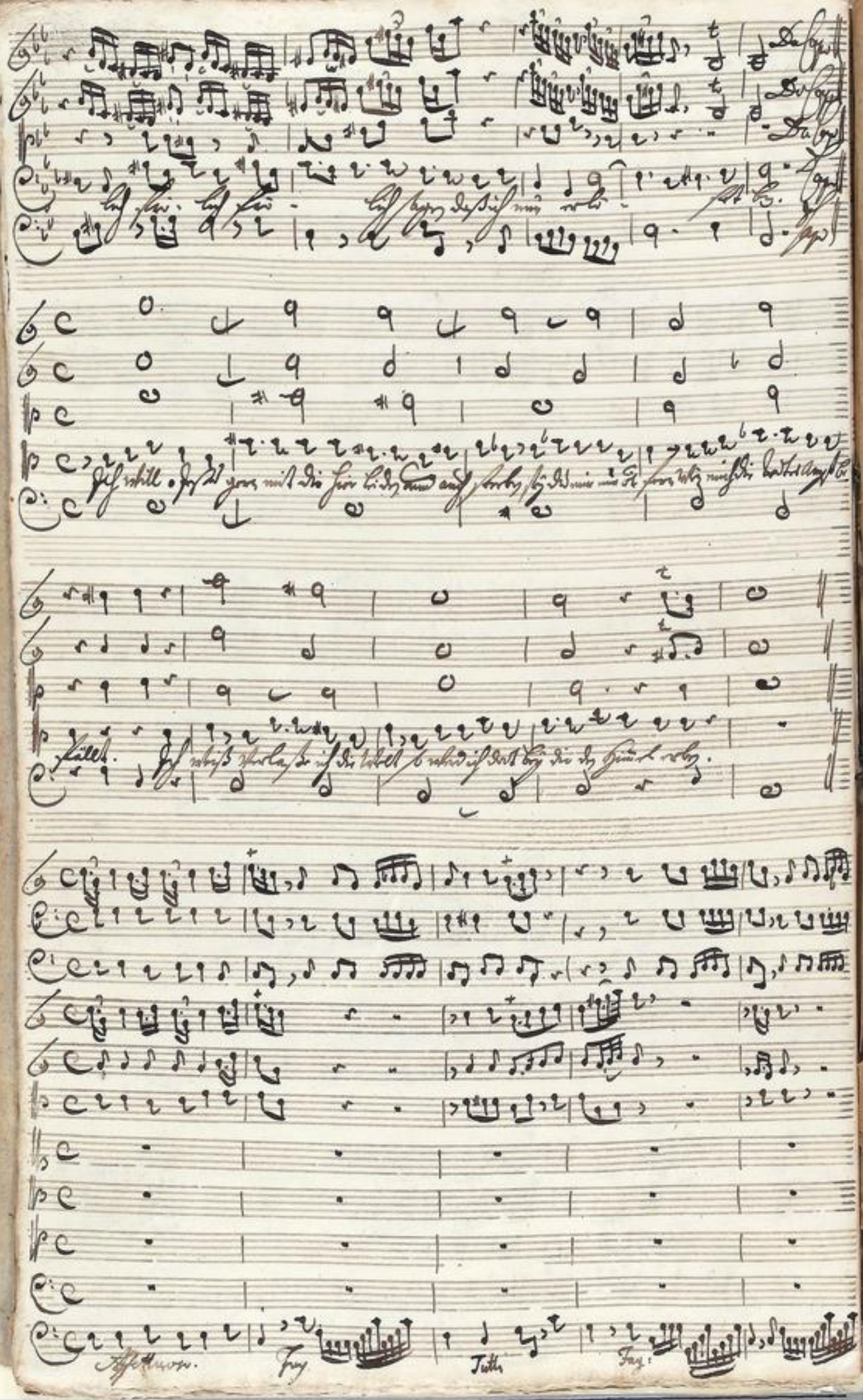
Liegt ach im Grab wie schmertz - lich ist diß anzusehen

Doch welch welch ein liebliche Geruch Kommt mir auß deiner Grufft auß deiner

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sterb ich nun gleich was ist es mehr
Steh ich doch auf mit Pracht
Mein Heiland hat in jener Nacht
den Sabbath mir zu wegen

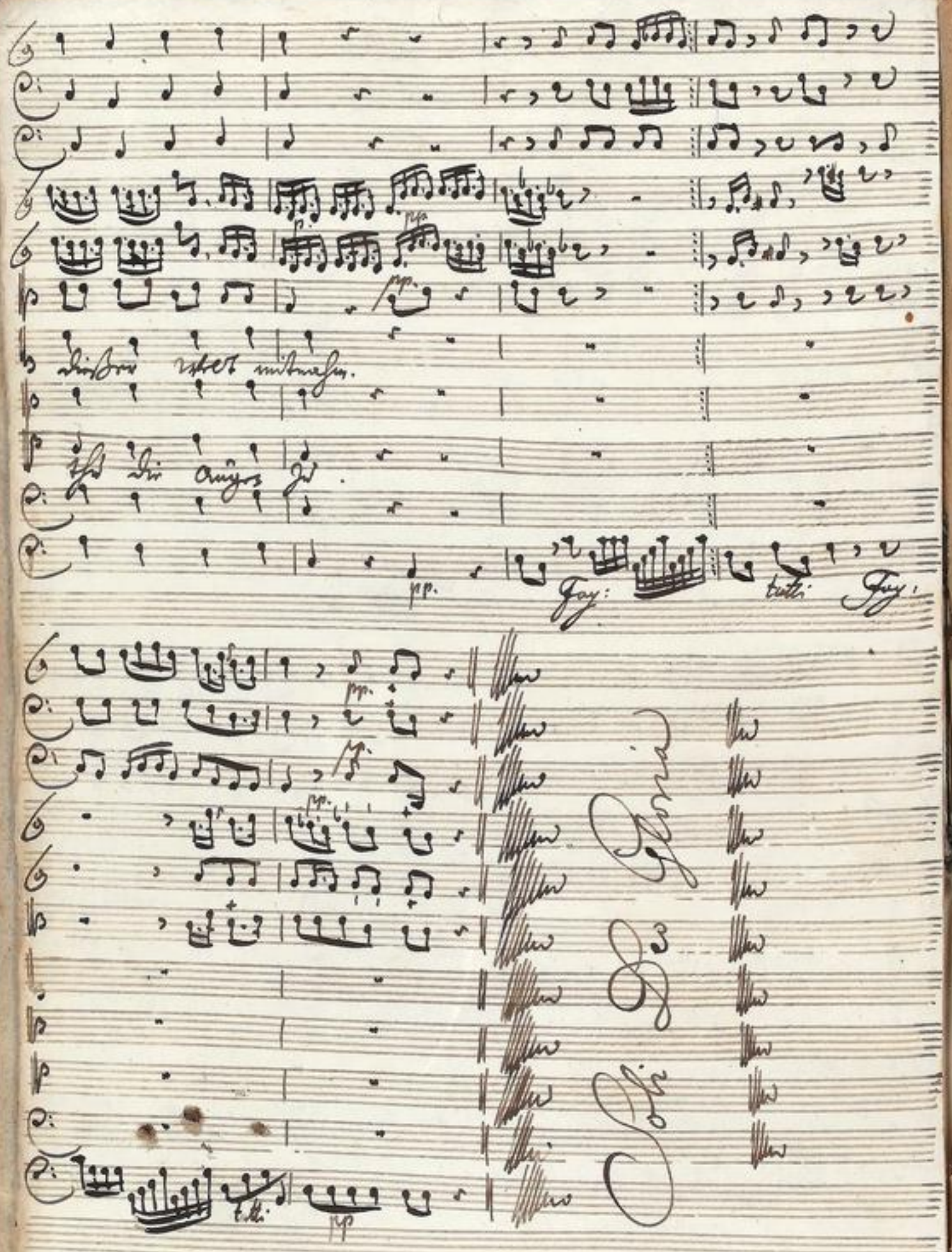
tutti

Fag: tutti

Ehr
im Grabe bleibt der Sünden Schlam
den ich auß
bracht
der Hirsch mir bald zur süßen Ruh
in dem ich

Fag: tutti

Fag: tutti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173
19.

Nun gibt mein Jesus gute Nacht &c.

a

3 Chalumeaux

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

D. Parasew.
1790.

Continuo

Nun gibt mein Jesus

piano

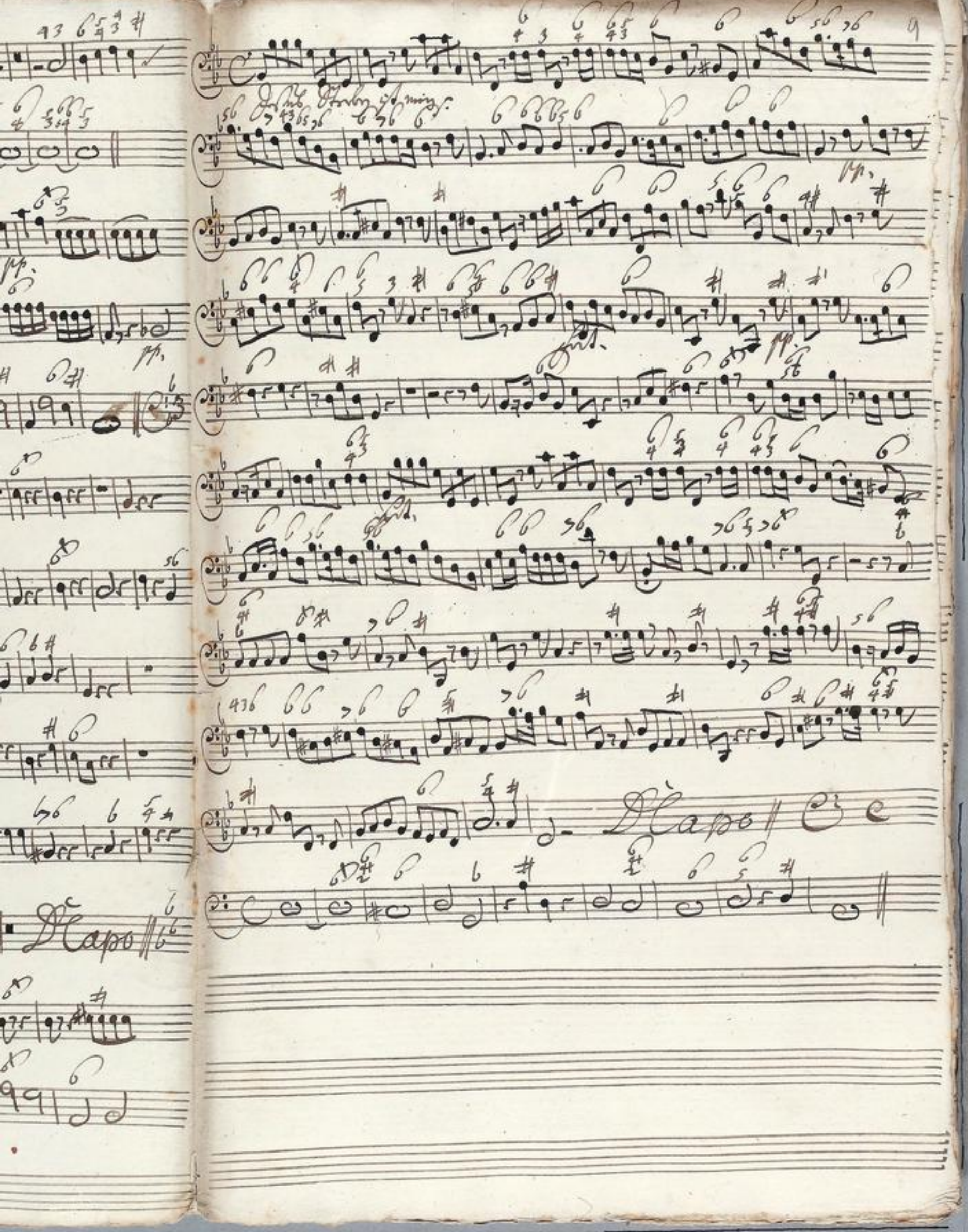
fort.

pp.

Auf Sarons Rosen

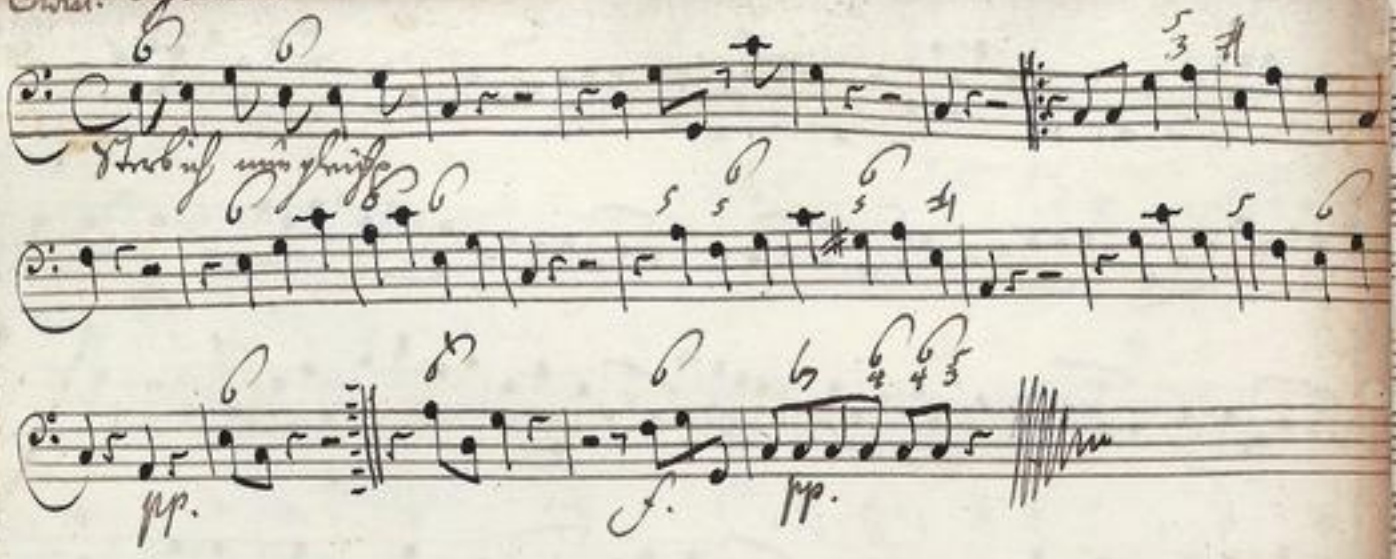
D.Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Affettuoso.



Sterb ich nun gleichs

pp. f. pp.

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. Solo.

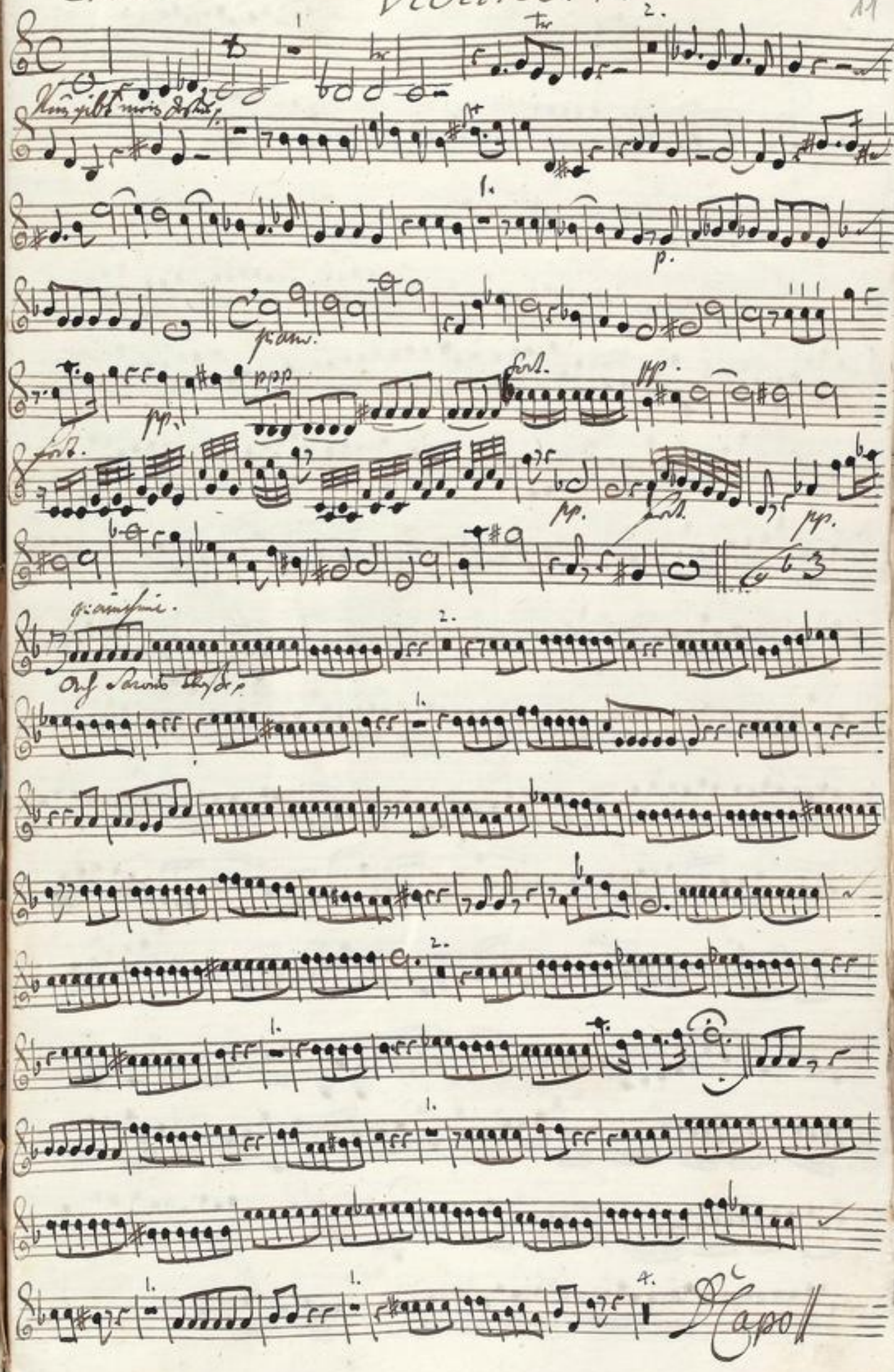
Choral || Recitat ||

Ach Sarons Blosse p.

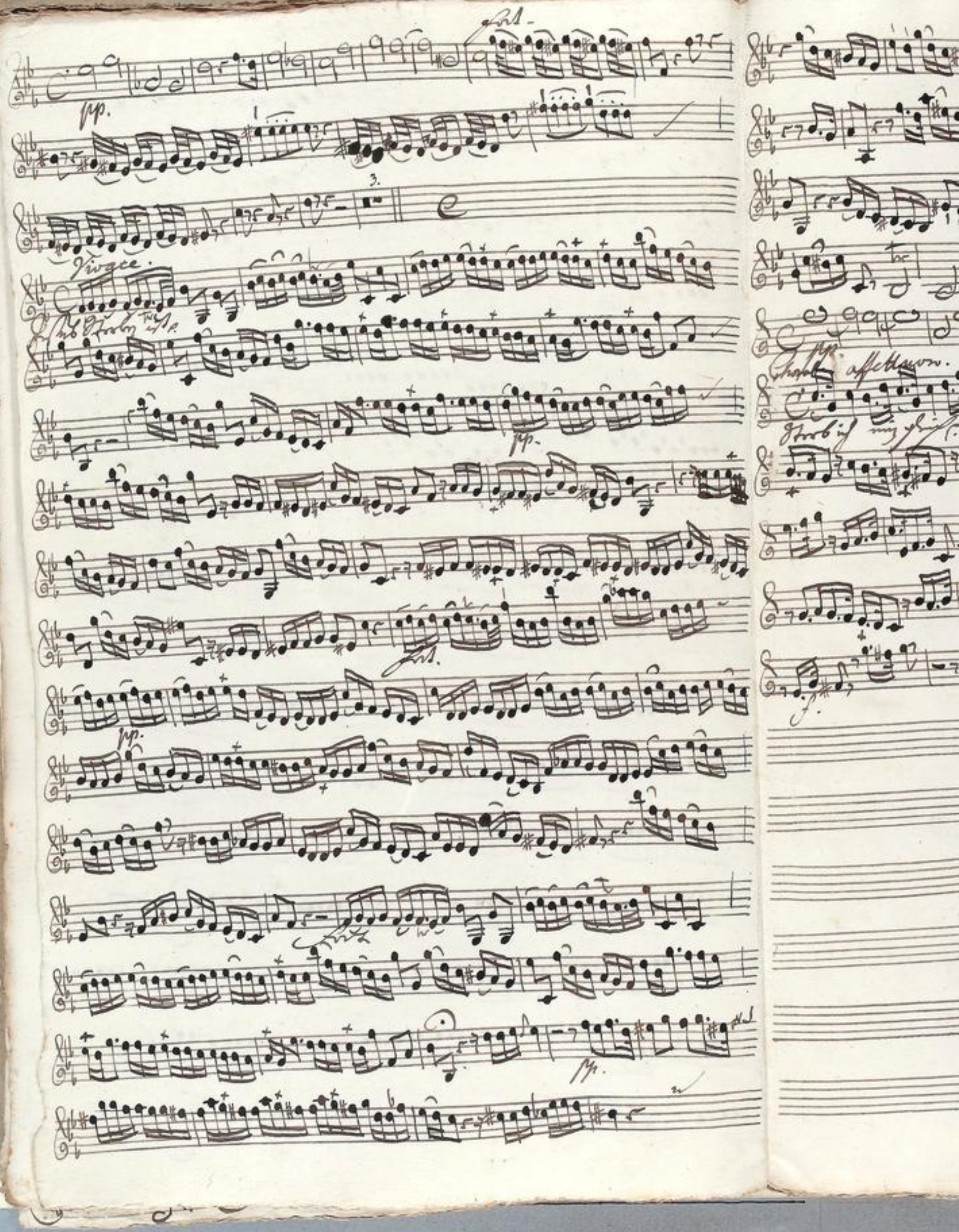
D Capo ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Violino. I. 11



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

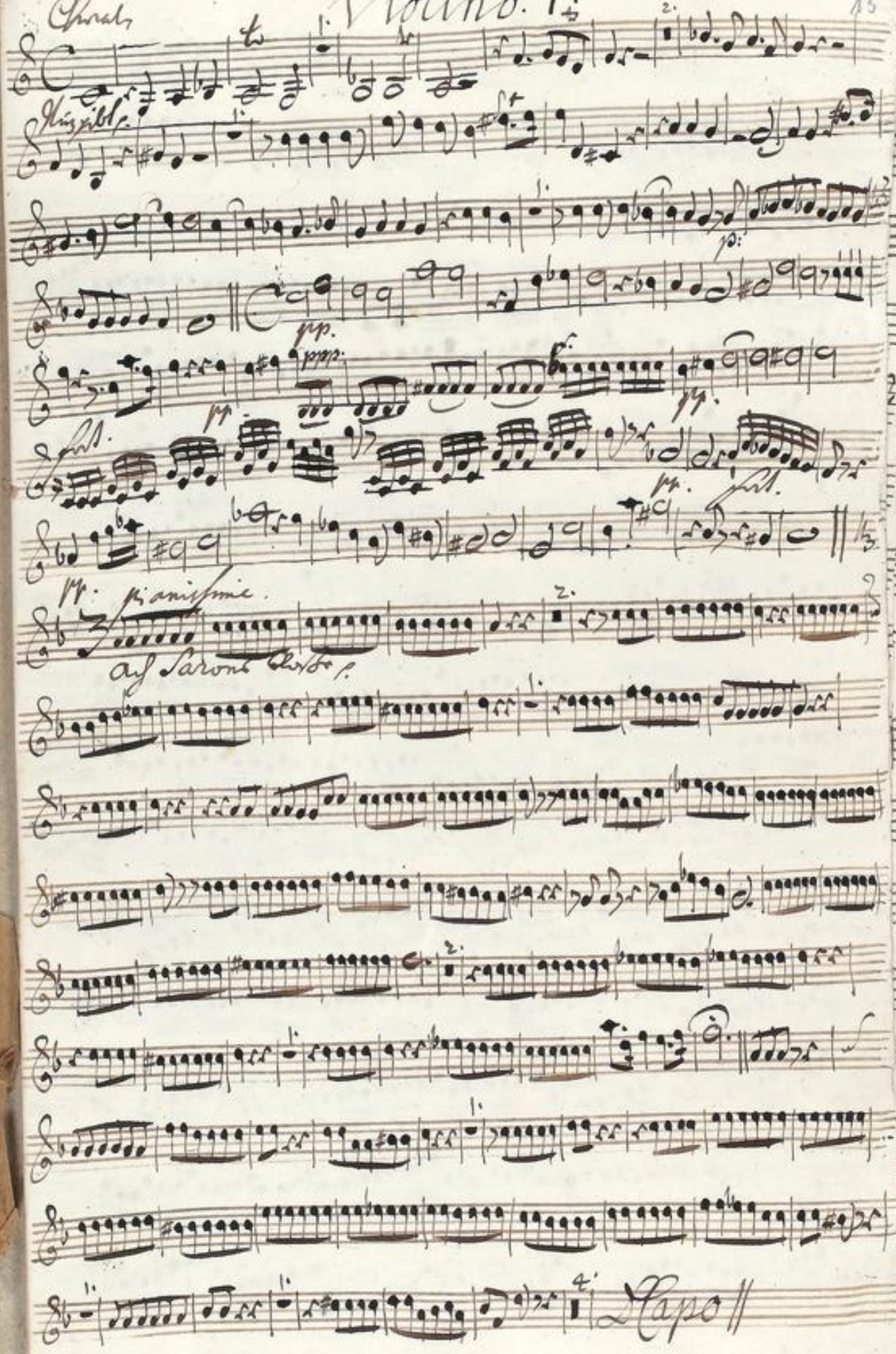


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.


Chorals
Auszibl.
pp.
ppp.
pp.
pp.
pp.
pp.
pianissime
Ach Sarons Blosse
D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

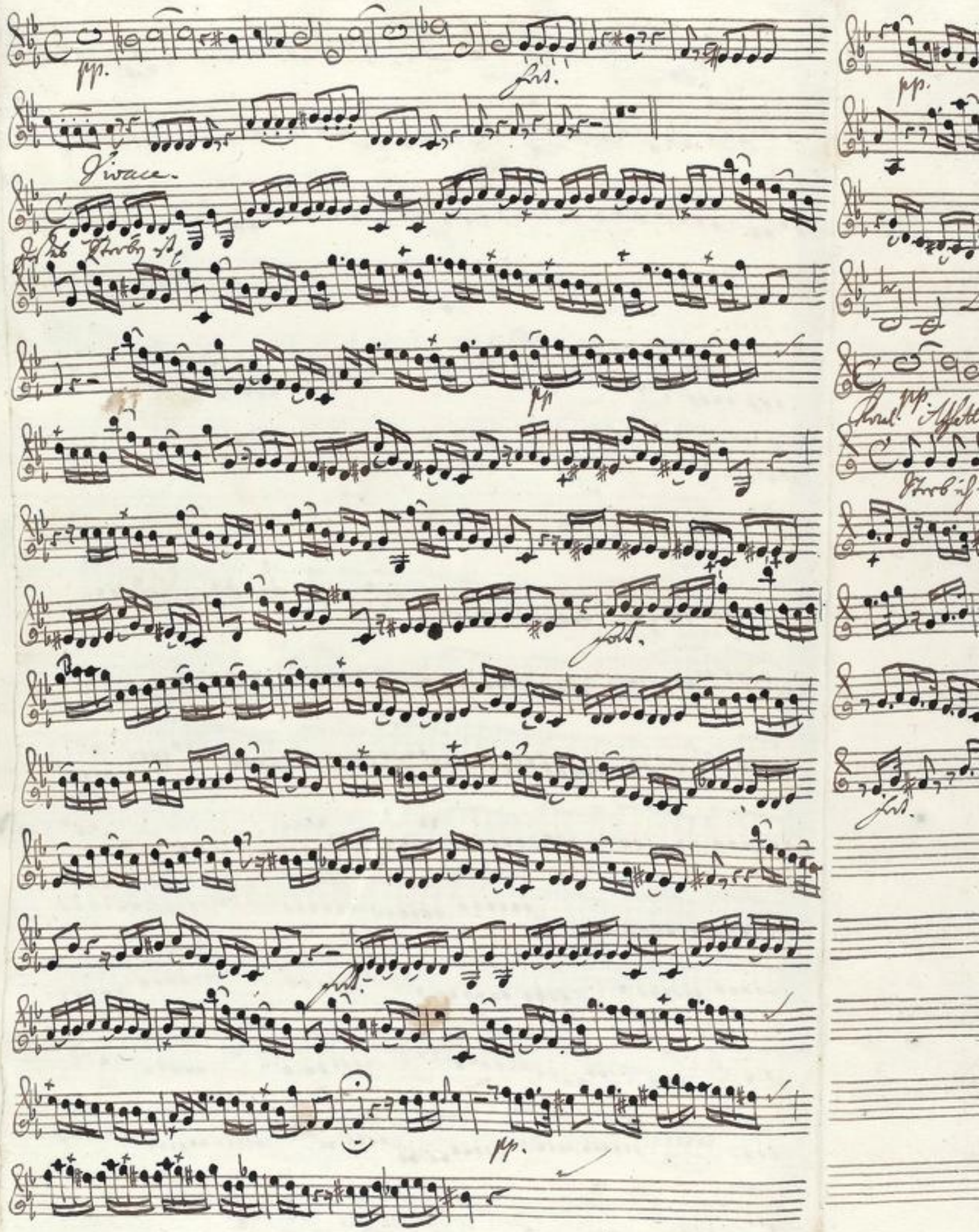
Affettuoso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

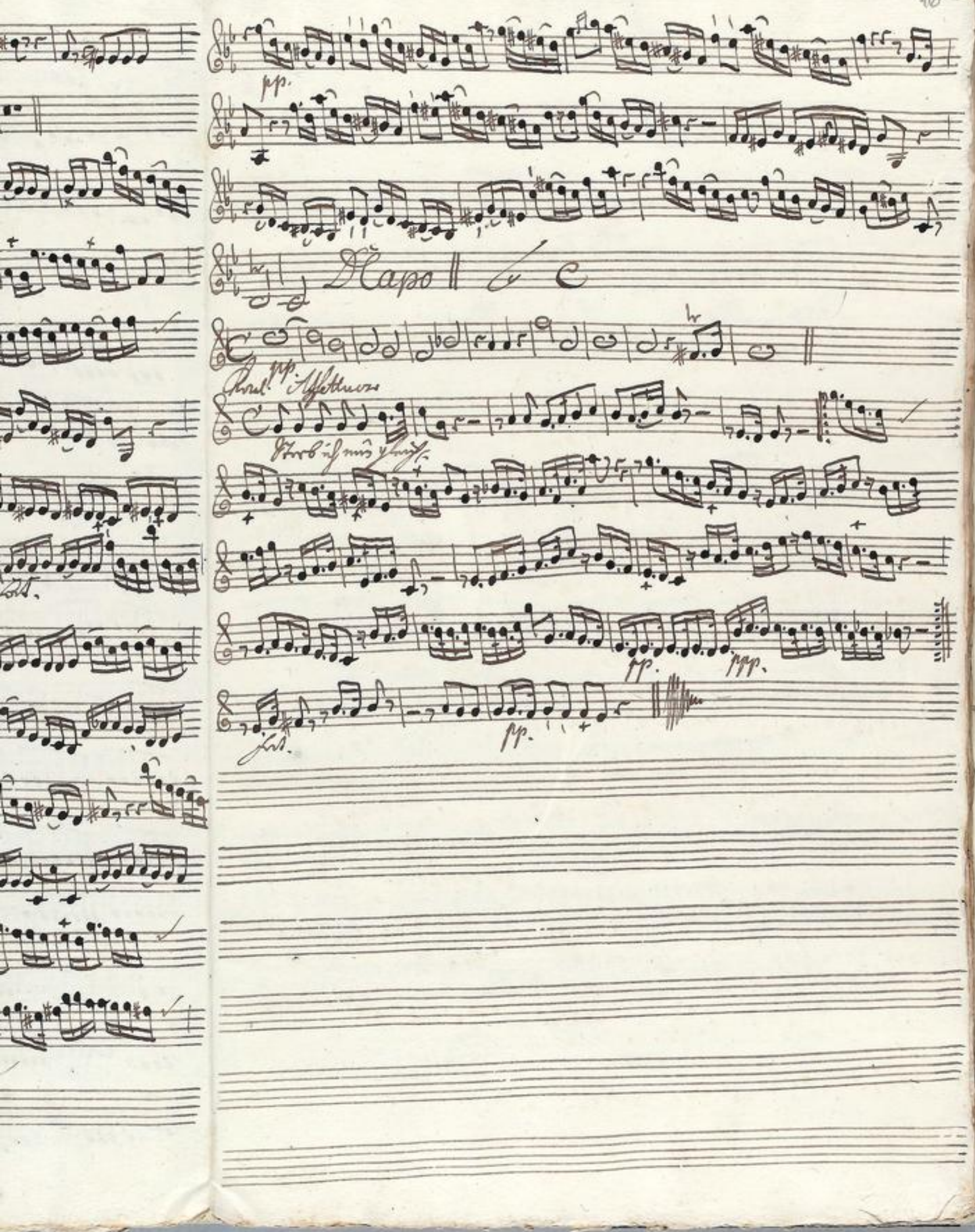
Chorol.

Violino. 2.

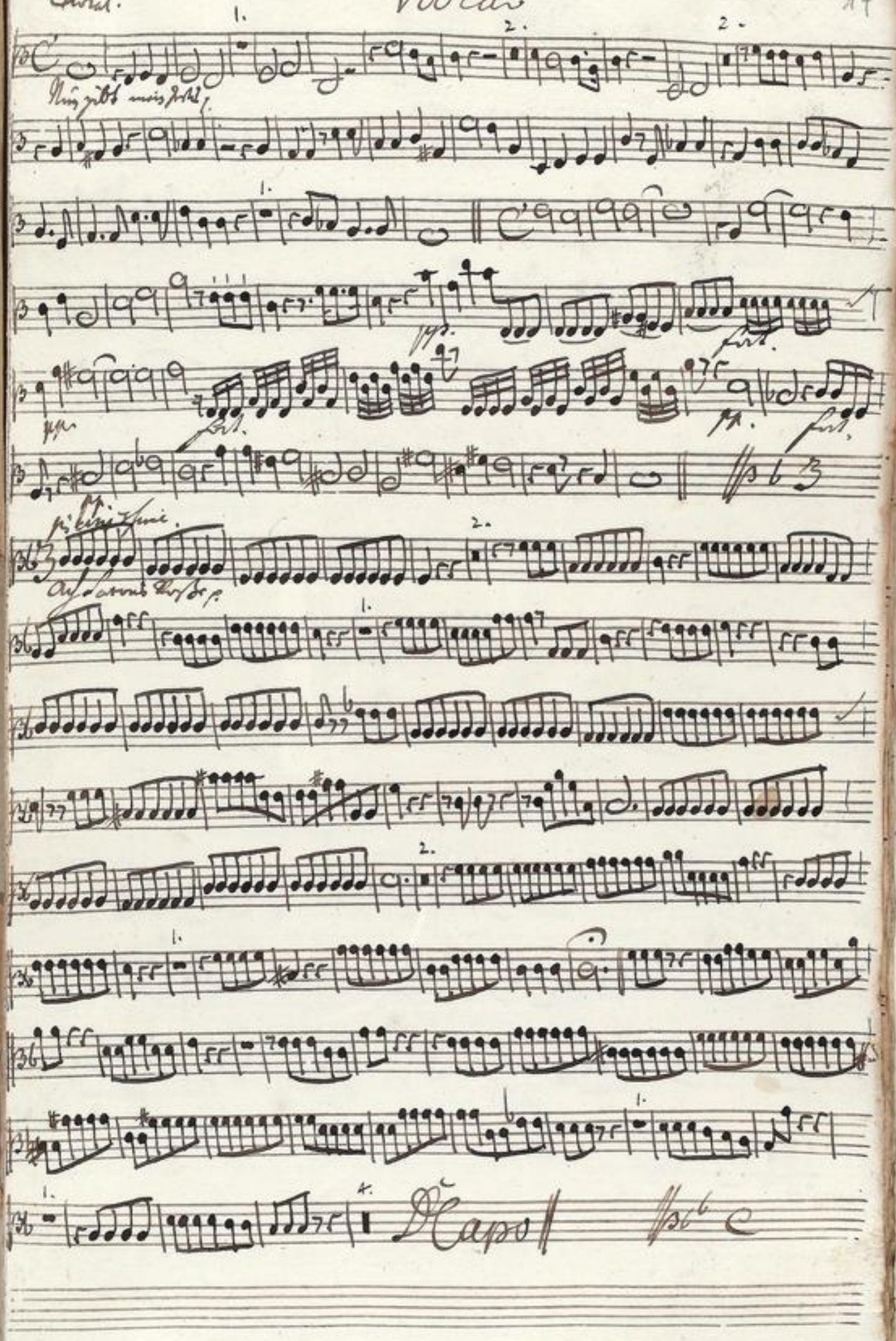
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



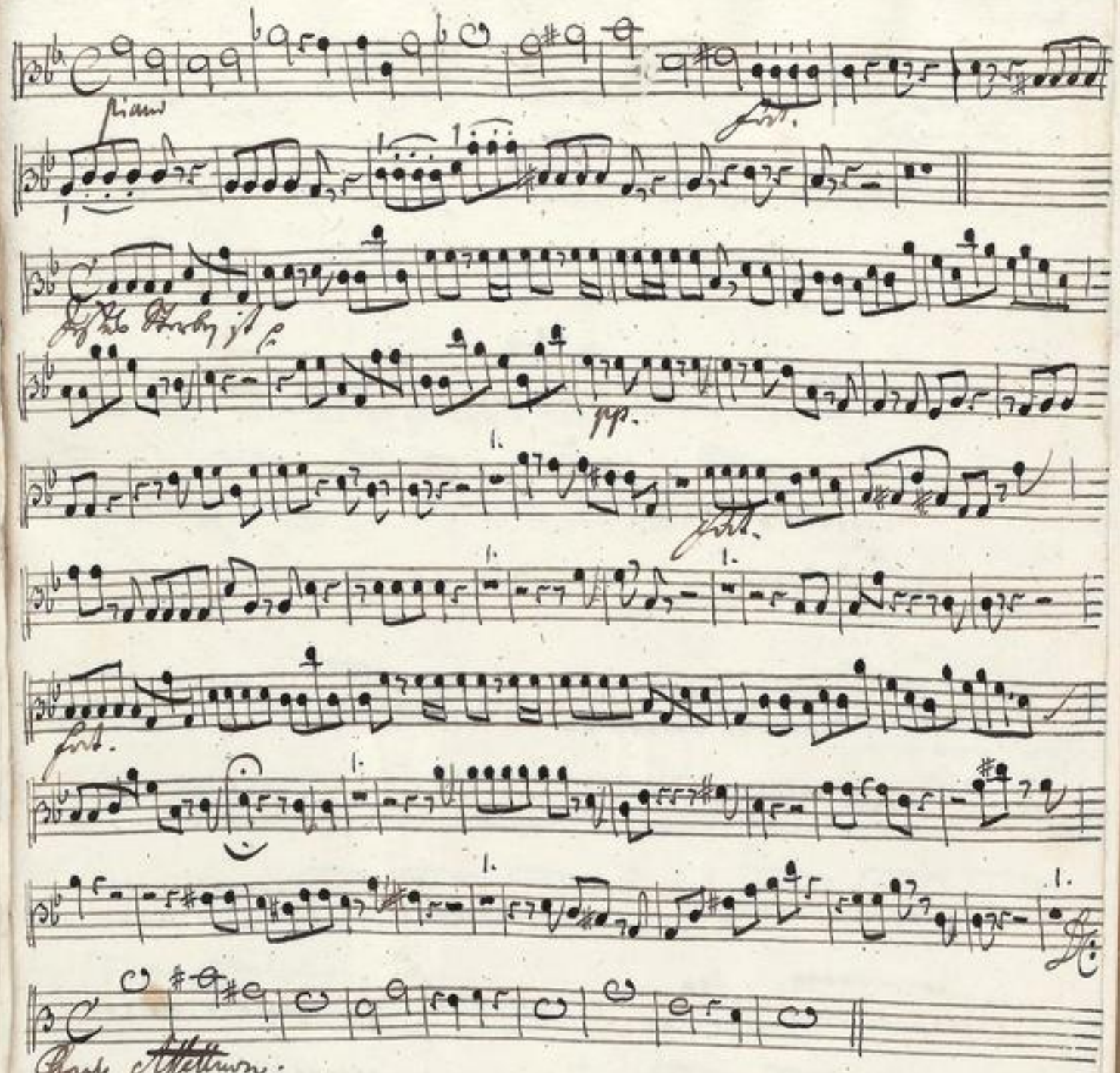
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

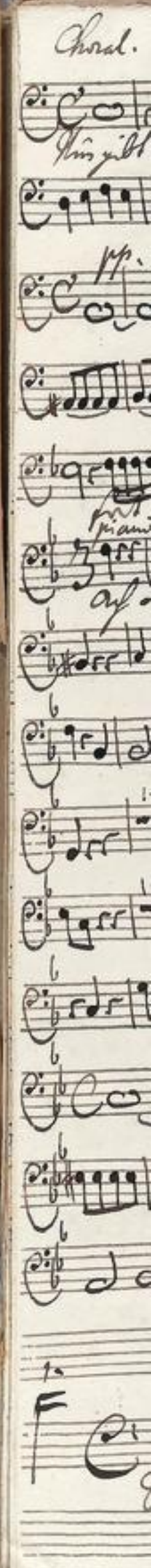


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

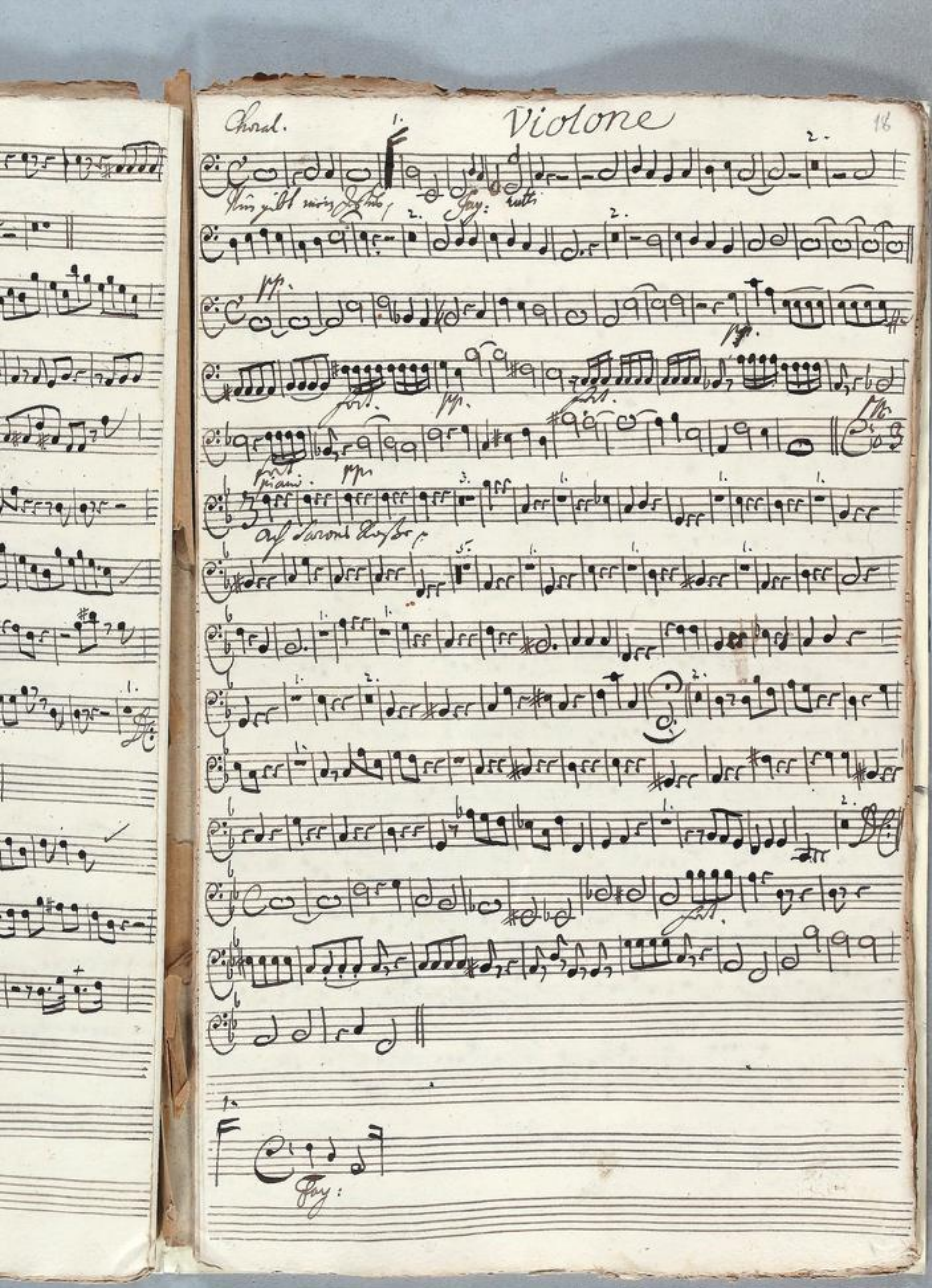


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

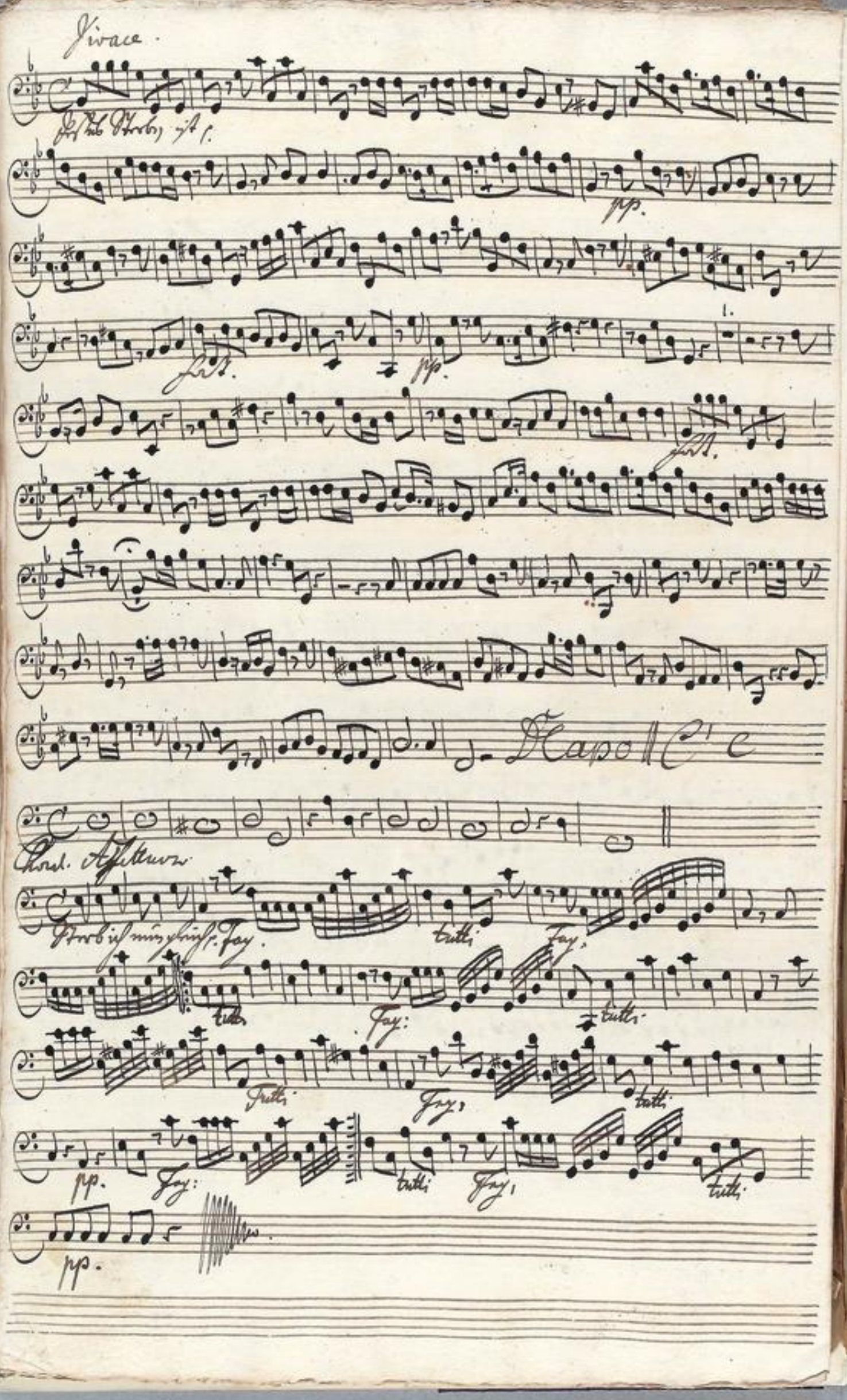




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Violone. 19

Aria. piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria. Vivace

Jesus Sterben

pp.

f.

pp.

f.

Da Capo.

Choral. affetuoso.

Sterbichnun gleich

Fag: Tutti. Fag:

Tutti Fag: Tutti

Fag: Tutti Fag:

Tutti pp. Fag: tutti Fag:

Tutti pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitat

Ach Sarons Rose

D Capo Recit Aria Recit

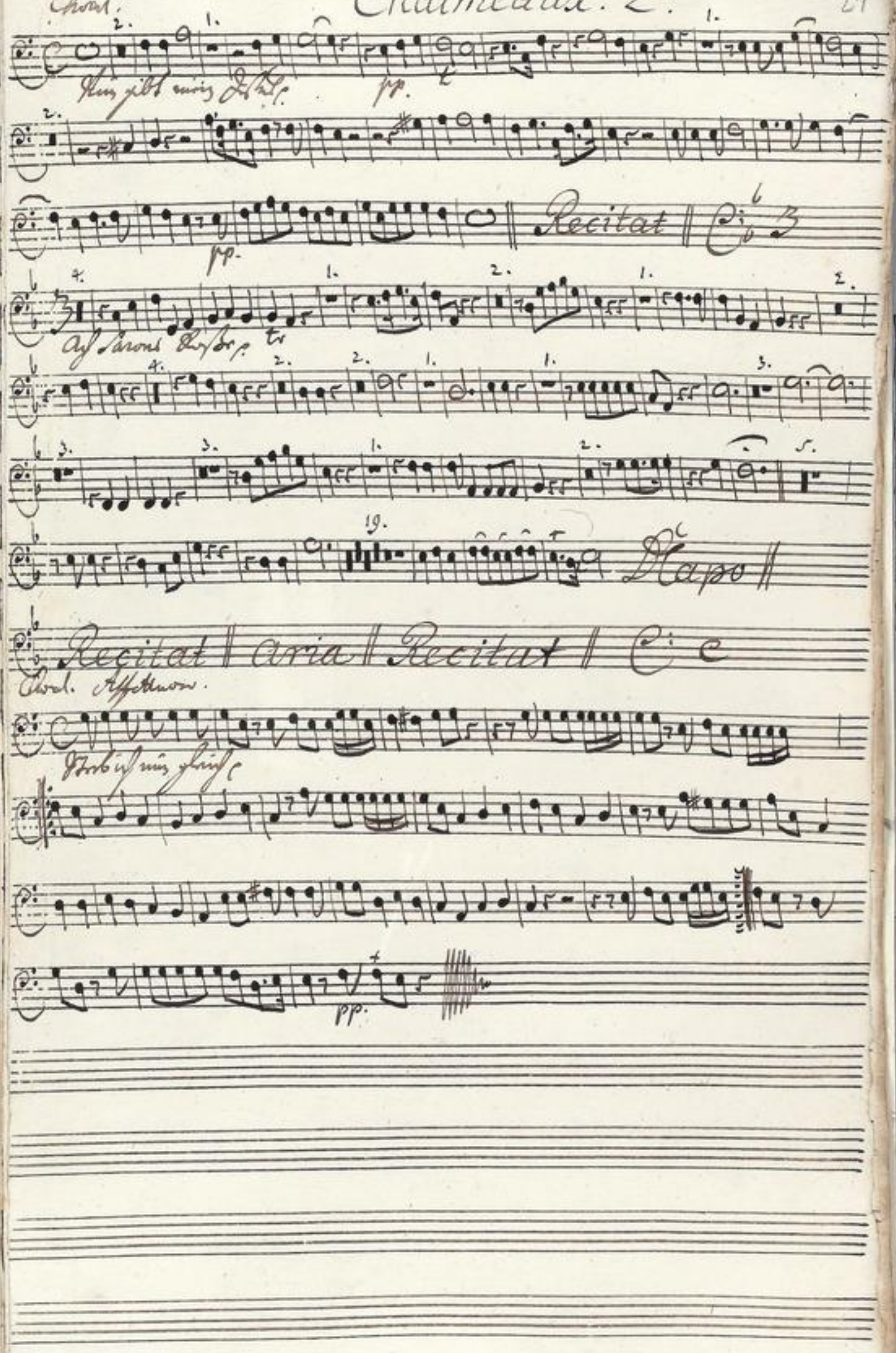
Choral. Affettuoso.

Da Capo.

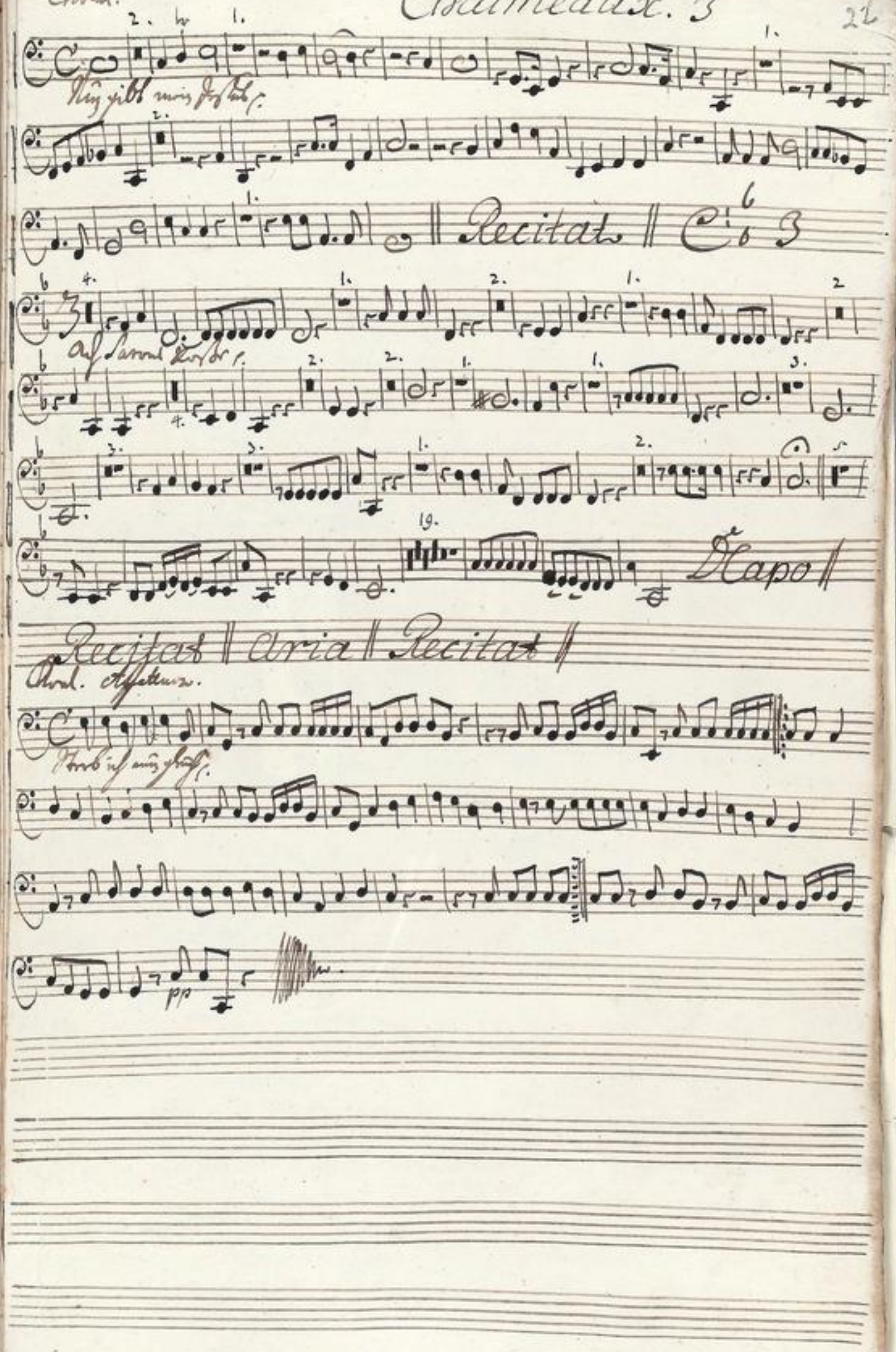
Tutti

fag:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Nun gibt mein Jesus gute Nacht nun nun ist sein Lei-
-den nun ist sein Leiden vollenbracht - vollenbracht nun hat Er
seiner See- - len seiner Seelen Pfand geliefert geliefert in des Va-
-ters Hand nun hat Er seiner Seelen Pfand geliefert in des Vaters Hand
Ihr Freunde Jesu komt herbey, macht eurem Bräutigam zu ehren ein thrä-
-nend Klag Geschrey. Weint Blut und keine Zähren, Israels Fürst der große Held
ist heut gefallen. die Er- de bebt die Felßen knallen die Sonne hält die
Strahlen ein. die Geufften werden aufgeprelt des Schöpfers Todt macht
- auch die Todten rege und ach die rohe Welt will ohne alle Regung seyn
Erblaßter Jesu präge ihr doch dein todtes Bild zu ihrer Beßrung ein.
Ach - Sa- - - rons Roße Sa- rons Rose dein Erblas-
- - sen dein Erblas- - - - - sen geht meinem Her- tzen
allzu nah, dein Erblas- - sen geht meinem Her- - tzen allzu nah
allzu nah Wer hat dich schönste ab- - gebrochen wer hat dich
Schönste ab- - gebrochen mein Sünden Gifft hat dich durchstochen

Ach mein Gewißen mein Gewißen klagt – – mich an ich habs ge-

than – ach leider ja ja ich habs gethan ach leider ja

Recitat || Aria || Recitat ||

Sterb ich nun gleich was ist es mehr steh ich doch auf mit
Mein Heyland hat in jener Nacht den Sabath mir zu

Pracht und Ehr, im Grabe bleibt der Sünden Schlam den ich aus
Wege bracht, der hilfft mir bald zur süßen Ruh in dem ich

dieser Welt mit nahm
thu die Augen zu

Alto

7.

Nun gibt mein Jesus gute Nacht gute Nacht nun nun ist Sein Lei-

-den nun ist Sein Leiden vollenbracht - vollenbracht nun hat Er

nun hat Er Seiner See- - len Seiner See- len Pfand geliefert

geliefert in des Va- ters in des Vaters hand nun hat Er Seiner

Seelen Pfand geliefert in des Vaters hand

Recit Aria Recit Aria

Ich will o Jesu gern mit dir hier leiden und auch sterben sey du mir nicht

fern wenn mich die todes Nacht befällt, Ich weiß verlasse ich die Welt so

werd ich dort bey dir den Himel erben

5.

Sterb ich nun gleich was ist es mehr steh ich doch auf mit Pracht und

Mein Heyland hat in jener Nacht den Sabath mir zu wegen

Ehr im Grabe bleibt der Sünden Schlam den ich aus dieser

bracht der hilfft mir bald zur süßen Ruh in dem ich thu die

welt mit nahm

Augen zu

Alto.

Choral tacet. || Recitat || Aria || Recit. || Aria || Recitat ||

1. Sterb ich um gleich was ist es mehr, steh ich doch auf mit Pracht und Ehr,
2. Mein Heyland hat in jener Nacht, den Sabath mir zu wegen bracht,

1. im Grabe bleibt der Sünden Schlam, den ich auß dieser Welt mit
2. der hilfft mir bald zur süßen Ruh, in dem ich thu die Augen

1. nahm.
2. zu.

1740.

Tenore

7.

Nun gibt mein Je - sus gute Nacht gute Nacht

nun nun ist sein Lei - den nun ist sein Leiden vollenbracht

vollenbracht nun hat Er — seiner See - - len seiner

Seelen Pfand geliefert geliefert in des Va - - - ters Hand

in des Vaters Hand

Recit | Aria | Recitat | Aria | Recitat

5.

Sterb ich nun gleich was ist es mehr steh ich doch auf mit Pracht und

Mein Heyland hat in jener Nacht den Sabath mir zu wegen

Ehr im Grabe bleibt der Sünden Schlam den ich aus dieser

bracht der hilfft mir bald zur süßen Ruh in dem ich thu die

Welt mit nahm

Augen zu

Basso.

8. 2.

Nun gibt mein Jesus gute Nacht nun ist sein Leiden vollen

bracht nun hat Er seiner Seelen Pfand geliefert in des Vaters

hand - - - Recitat Aria

Ach deine Blätter fallen ab durch meine Schuld ist es geschehen dein Schmuck

liegt ach im Grab wie schmertz - lich ist diß anzusehen doch welch welch ein

lieblicher Geruch kommt mir aus deiner Grufft aus deiner Grufft entgegen

O Wunder Krafft der Fluch der mich gedrückt verwandelt sich da durch bey mir zum

Segen und meine Seele wird erquickt

7. 1.

Jesus Sterben ist mein Leben Jesus sterben ist mein Le -

- - - - - - - - - ben Jesus todt ist mein Ge

winn Jesus todt - - Jesus todt - - - ist mein Gewinn

Jesus Sterben ist mein Leben Jesus Sterben ist mein Le -

- - - ben Jesus todt ist mein Gewinn Jesus todt - ist mein Ge -

winn Jesus todt - - - ist mein Gewinn Ach ich muß Ihn ich

muß ihn zwar bekla - - gen ich muß ihn zwar bekla - - gen

doch ich darf auch frö-lich frö-lich doch ich darf auch frö-lich frö-lich sagen

daß ich nun erlö- - - - - set daß ich nun erlö- - set bin daß ich

darf auch frö-lich frö-lich frö- - lich sagen daß ich nun erlö-

- - set bin

D Capo ‖ Recitat ‖

Sterb ich nun gleich was ist es mehr steh ich doch auf mit Pracht v.
Mein Heyland hat in jener Nacht den Sabbath mir zu wegen

Ehr im Grabe bleibt der Sünden Schlam den ich aus dieser
bracht der hilfft mir bald zur süßen Ruh in dem ich thu die

Welt mit nahm
Augen zu

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-21/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

8

Nun giebt mein Jesus gute Nacht, nun ist sein Leiden

vollenbracht, nun hat Er seiner Seelen Pfand, geliefert in des

Vaters Hand - - - || Recitat. || Aria || Recit. || Aria || Recit. ||

5

1. Sterb ich nun gleich was ist es mehr, steh ich doch auf mit Pracht und
2. Mein Heyland hat in jener Nacht, den Sabath mir zu wegen

1. Ehr, im Grabe bleibt der Sünden Schlam, den ich auß dieser
2. bracht, der hilfft mir bald zur Süßen Ruh, in dem ich thu die

1. Welt mit nahm.
2. Augen zu.