

1. Mein Herz.

Rabindranath Tagore.
Deutsch v. Hans Effenberger.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Andante semplice ma espressivo.

Karol Szymanowski, Op. 41 I.

Canto. *3/4* *Mein*

Piano. *dolcissimo* *pp*

pp Herz, der Vo - - gel der Wild - - nis,

p

Avvivaudo. *4/4* hat sei - - - nen

p poco cresc. *riten.* *m.d.* *riten.*

pp dolce espr. Him - - - mel in dei - - - nen

(poco meno) *pp*

pp.
Au - - - - - gen ge - fun - - - - - den.

avviv. *rit.* *poco cresc.* *avviv.* *rit.*

poco meno Sie sind die

p dolce *rallent.*

Meno mosso. dolciss. assai

pp
Wie - - - ge des Mor - - gens, sie sind das

m.d. *pp dolciss.* *m.s.* *pp*

Kö - - - nig-reich der Ster - - - ne.

ritard. *rallent.* *ppp*

*poco avviv. dolciss.**pp*

Mei - ne Lie - - - der sind ver-lo - ren in

*a tempo**poco sosten.**poco rit.**avvin. (a tempo)*

ih - re Tie - - - ten. Laß mich nur auf - - - flie - gen

*avvin.**poco cresc.*

in die - - - sen Him - - - mel, in sei-ne

*poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**allargando**dimin.**ppp*

ein - - sa - - me Un - er - meß - - - lich - keit.

*allargando**ppp*

Poco avvivando. (a tempo)

Laß mich nur sei - ne Wol - - ken

pp ten. rit. cresc. rit.

tei - len und die Schwin - gen brei - - - ten

cresc. riten. cresc.

in sei - - - nem Son - - - - nen - -

f molto rallent.

p poco meno (come sopra) pp

schein.

p m.s. rallen. diminuendo allargando ppp

2. Der junge Prinz.⁽¹⁾

Rabindranath Tagore.

Deutsch v. Hans Effenberger.

7

Karol Szymanowski, Op. 41 II.

Canto. *Lento assai. pp dolciss.* *pp*

© Mut-ter, — der jun-ge Prinz muß an uns-rer Tür vor-ü-ber-

Piano. *pp dolciss.* *ten.*

kom-men, wie kann ich die-sen Mor-gen auf mei-ne Ar-beit acht ge-ben?

dim. ed rall.

a tempo *dolciss.*

O Mut-ter, zeig mir, wie soll ich mein Haar flech-ten; sag mir, was

a tempo (poco avviv.) *pp* *ten pp* *dolciss.* *poco cresc.*

Sosten. (Tempo I.)

sollich für Klei-der an-le-gen? War-um schau-st du mich so ver-wun-dert an, Mut-ter?

rallent. *pp* *rall.* *ppp*

*a tempo
espressivo assai*

pp *mf* *sf* *sf* *dimin.*

crescendo

Ich weiß wohl, er wird nicht einziges Mal zu meinem Fenster aufblicken;

avvivando *sf* *sf poco* *p* *cresc.* *poco dim.* *più p* *dimin.* *pp* *dimin. e rallent. molto*

ich weiß, im Nu wird er mir aus den Augen sein;

Poco più. Quasi una Marcia (sempre *pp* e quasi da lontano)

*(sempre *pp*) dolciss.*

ppp sempre *(staccato quasi il picc. tamburo)*

pp *8 leggiero* *pp sempre*

nur das ver - hal - len - de Flö -

rallent. *a tempo*

ten - - spiel wird seuf - - zend zu mir

colla parte

rallent. *poco cresc.*

pp *poco rallent.*

drin - - - - gen von wei - tem.

diminuendo e rallentando

ppp

perdendosi

Tempo I. *pp* *rit.*

A - ber — der jun - ge Prinz — wird an uns - rer Tür vor - ü - ber -

ten. *pp* *ten.*

allarg. *f* poco cresc. *p*

kom-men, und ich will mein Be - - stes an - ziehn für

cresc. *ten.* *p ten.*

allargando
dimin. molto *ppp* Poco più. Tempo di Marcia.
(come sopra)

die - sen Au - genblick.

ppp *pp*

rallent. *perdendosi* *ppp*

3. Der junge Prinz.⁽²⁾

11

Rabindranath Tagore.
Deutsch v. Hans Effenberger.

Karol Szymanowski, Op. 41 III.

Agitato assai Vivace.

Canto.

Piano.

pp (sempre) *poco cresc.*

p agitato

(colla parte) *pp (sempre)*

cresc. *sf*

O Mut - - ter, der jun - - ge Prinz

ist an unsrer Tür vor - ü - ber - ge - kom - men,

Listesso tempo. *poco più tranquillo*

und die Mor - gen - -

pp leggiero *pp sempre*

son - - - - ne blitz - - te auf an

sei - - nem Wa - - - gen.

Molto agitato.

pp

Ich strich den Schleier aus mei-nem Ge- sicht, I

po - co a po - co

riß die Ru - bi - - nen - ket - - - te von

cre - - - - - scen - - - - -

mei - - - - - nem Hal - - se und

do - - - - -

warf sie ihm in den Weg.

diminuendo

poco rall.

p

poco sostenuto

War - um schaust du mich

pp *ten.*

so ver - wun - dert an, Mut - ter?

dim. ed rall. molto

Meno mosso. (Andante espressivo)

Ich weiß wohl, daß

perdendosi *ppp* *(colla parte) dolciss.* *pp*

er mei - ne Ket - - te nicht auf - hob;

ich weiß, sie ward un - ter den

ten.

Rä - dern zermalmt und ließ ei - ne ro - - te

Spur im Stau - be zu - rück, und nie - mand weiß, _____

ten. *ppp* *pp*

was mein Ge - schenk war, noch wem es galt. — // A - ber

allargando molto *perdendosi* *ppp*

Lento assai.

pp

der jun - ge Prinz kam an uns - rer Tür vor - ü - ber

ten. colla parte
ppten.
(*ped*)

avvivando poco a poco

und ich ha - be ihm den Schmuck von mei - ner

cresc.

f

Brust in den Weg ge -

dimin. ed allarg.

pp

wor - - fen.

p *allargando e dimin.* *ppp*

4. Das letzte Lied.

Rabindranath Tagore.
Deutsch v. Hans Effenberger.

Karol Szymanowski, Op. 41 IV

Lento assai. Mesto.

Canto. *pp* Voll - en - de denn das

Piano. *sf* *(sempre colla parte)* *sf* *simile* *sempre pp* *pp*

letz - te Lied und laß uns

aus - ein - an - der - gehn. Ver - giß die-se

pp sempre

poco avviv. (a tempo) cresc.

Nacht, — wenn die Nacht — um ist. Wenn

riten.

pp dolce

sf

meno p

(Red.) sf poco

espr.

müh ich mich mit mei - - nen Ar - - men zu um -

dim. rall.

pp³

dim. e rall. molto

sf

(Red.) sf poco

pp dolciss. dolciss. poco cresc.

fas-sen? Ah Träu - - me lassen sich nicht ein - fan - gen.

pp

rit.

rall.

a tempo

cresc.

Mei - ne gie - ri - gen Hän -

pp

poco a poco cresc.

poco avviv.

pp

f

più p

- de drük-ken Lee - re an mein Herz undes zer-

cresc.

f

più p

p

allarg.

Tempo I.

ppp

mürbt mei-ne Brust.

allargando

pp

ppp