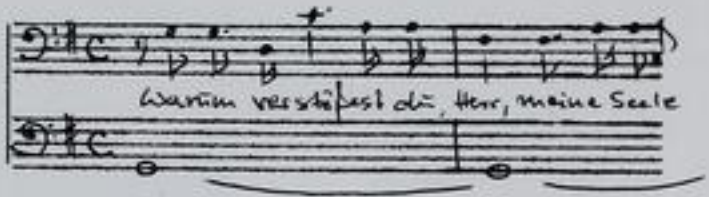
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 427/7

Warum verstößest du, Herr, meine/Seele/a/2 Violin/Viol/Canto Alto/Tenore/Basso/e/Continuo/Dn. Reminisc./1719.




Autograph März 1719. 34 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

9 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne,bc
1,1,1,1,2,1,1,1,2,2 Bl.

Alte Sign.: 152/7.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1719.

Xerokopie d gedr. Textes : 2003 D 0518 S 34 ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 427/7

152. Fol. (6). 21.

7/1

Partitur
1719.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# F. A. F. M. Mart. 1719.

Warum verbirgstu dich, Herr mein Gott, u. verbirgst du dein antlitz vor mir

ich bin elend u. ohnmächtig

ohnmächtig bis ich sterbe bis

ich bin elend

tenore

Ich muß in Angst in Angst vergehen Klagen mein

Gott Herr ist mein Gott mein Gott ist hier

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ich muß in Angst in Angst Herzlich Ach

mein Gott mein Gott mein Gott

Ach Ach

der Strafe müssen des Herren

Ach liebster Herr

Strafe mir ich bitt Strafe mir ich bitt

mein Übertreten daß nicht aufstatt dringen so Elig ohne Lust

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ob[erste] u[nd] die gute aufgestehen sollen wenn sie aufgestehen / sein

Fl[öte] / seine süße Laute sein Fl[öte] sein Fl[öte]

Fl[öte]

Fl[öte]

Ich Thorheit, nicht und nur Täuf- fend Täuf- fend Täuf- fend

auf der Glaubens Thür immer mehr immer mehr endlich schwindet.

Ach weh der Zeit, weh der Zeit, weh der Zeit,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

152
fol. (12). 21.
4.

Missa Assumpsit Jesus, Joan. mauri
Sacchi &c.

a
2 Violin
Viol
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo

Jo: Remini:
1714.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 1.



Warum Trotzig?

Unis:

Es muß ja Angst

Recit: Choral.

Recit: facet

ob süß anklingt,

Recitat: facet

Largo.

Ertönt vor Gott.

Draw.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 2do



Recital
tacet

Recital
tacet

Violoncello Solo p.

pp.

Soli.

Violoncello p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Viola



Choral.

Recitativ

# Violone



Allamme stringendo p.

Ich muss in dunkel p.

Ah:

Ob / Violine 1 / Vc.

andante.

Rettung die Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Continuo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Oberstimme sp.

andante.

Stimme die geht.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Canto.

Accompt. | Aria | Recit. | Aria | Recit. | Aria

tacet | tacet | tacet | tacet

Ob sichs anlies bald wolt er
dan wo er sich am besten

nicht | las sich nicht erbarmen
nicht | Ja will er nicht mit Gnaden

sein Ohr | las Gir ge

mis | sen, ryn | und ob dem Hertz, Fraw lauter nein | so

las Dorf dir nicht grauen

Recitat. | Aria | Recit. | Aria

tacet | tacet

Sol

sol | sol

sol auf den Herrn allezeit allezeit sol.

sol auf den Herrn allezeit aller

Zeit, liebe Seele

schütte deines Hertz vor ihm

vor ihm aus schütte deines Hertz vor ihm

aus

aus | Gott ist unser Zuversicht

Gott ist,

for

la for

= la for = la.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Alto

Accompt. Aria Recit.
tacet tacet tacet

Ob sichs anlies als wollt er
Dann wo er ist am besten

nicht las dich es nicht erschrecken sein Wort lass dirge
mit da will ers nicht entdecken

wißer seyn und ob dein Herz sprach lauter nein so lass doch

dir nicht grauen

Recit:
tacet

Rettung die Gott aufgeschoben Rettung die Gott auf ge

schoben hat er drum nicht aufgehoben seine hülff seine

hülff seine hülff komt nie Zu spat = komt nie Zu spat Rettung

die Gott aufgeschoben hat er drum nicht aufgehoben seine

hülff seine hülff komt nie Zu spat komt nie Zu spat = =

= = komt nie Zu spat Sein verstellen reizt uns nur

sein verstellen reizt uns nur kamp= fend Kämp: fend

kamp: fend auf der Glaubens spur imer mehr immer

mehr Zu ihm Zu naken endlich wird er das bejaken was das

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

herz was das herz gewünschet hat was das herz was das

herz gewünschet hat

Hoffet auf den herrn allezeit allezeit hoffet auf den

herrn allezeit allezeit liebe leute lieben leute schüttet euer

herz vor ihm aus schüttet euer herz vor ihm aus vor ihm

aus schüttet euer herz vor ihm aus Gott ist unser Zuver

sicht Gott ist unser Zuversicht See =

la See = la

# Tenore

Accomp.to Aria Recit
tacet tacet tacet

Ob ich an dir Gott wolte
dann wo er ist am besten

nicht lass dich nicht er schrecken
mit da wider nicht recht reden

sein Wort lass dir gar

wie der sorgen d. ob dein Herz schwach-lauter nein so lass Dich

Von die Verlohren
sorgen.

die nicht grauen

Ich stehe nur in Schanden bey die sich von Herzel Kor

losen nur um ein Wörtlein leichter

es ist nicht sein der Sünder brodt

sondern ich schon
Herz mit

sinken sie zu graben sein Glaubt Satz

sieht die soll nach deinem Wunsch geschehen

so lass sich an dem sturm die Hölle kommen

so lass sich an dem sturm die Hölle kom

nen so = sen

Aria
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fest

fest fest

fest auf den Herrn allezeit allezeit fest

fest auf den Herrn allezeit allo

Zeit lieben Leute lieben Leute schüttet euer Herz vor ihm

aus vor ihm aus schüttet, vor ihm aus schüttet,

Gott ist unser Zuflucht Gott

Sor la sor la sor = la

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso

Warum verstössestu, Herr, meine Seele, und verbirgest dein

Antlitz vor mir ich bin elend und ohnmächtig

ohnmächtig das bin ich vor dir bin ich hi=er dem

Herr = ren das bin ich für Herze =

=

-ge das bin ich für Herze = ze

Ich muß in Angst in Angst vergeblich klagen und

Gott vergißt mein Gott mein Gott zu seyn ich muß in Angst in

Angst vergeblich kla= = gen mein Gott = vergißt mein

Gott mein Gott zu seyn der drauf stellt mich zu verschlingen

das falsche Herz / drängt mir den todt drängt mir den todt

mein Hinrauschen kan nicht aufwärts dringen so lebig ohne

trost ohne trost in Noth bey selben kindisch sagen sagt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

sage mal gleichst meiner sein

Ach David Sohn erbarm dich mein! in meinen Plagen

sind will mich mit sanften Plagen Aufsetzen nicht Aufgeben

gar davon Mein Licht, Leben stirbt und fort ihr

streichst du dem sein wort

Ob sich anhielt wollt er nicht lass dich nicht er
wem wo er ist am besten mit da willert nichts

stehen
stehen

sein Wort lass dir gewisser sein und

ob dein Herz Preis hänter mein so lass dich nicht grauen

Ach Herz hab gegen Arme breit, er weiche doch bey meinem

Angst gestreit soll nicht allein von dir Herzlosen sein

Von Herz
Herzlosen

Auf sieh sich mir auf mitge deine Ohren und höre was ein armes Ding

lässest auf diese mir ein wirst du dir zerknirscht mir nun ein

Arie

Mörklein lescht

den finstern finstern

geben

so soll der Sünder sein Leben

glänzend Rom brennt, Bal'sam strömt entfällt auf träfe mir d. ß

bey mir ein so wär nicht schon Vergnügt

wenn stets Wort Bal mich erfüllt

so lacht ich auf den

stimm die Seele voller so

so lacht ich auf den

stimm die Seele von

ne die Seele von ne schon

Aria

Lacet

Seele anbeten Herrn allezeit allezeit

Seele anbeten

Herrn allezeit allezeit lieben linte

lieben linte

schlittet unter

Herz Vorsehn aus Vorsehn aus schlittet

Vorsehn aus schlittet unter

Herz Vorsehn aus Gott Gott Gott ist unter zittervoll

for = la

for = la for = la for la

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-07/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt