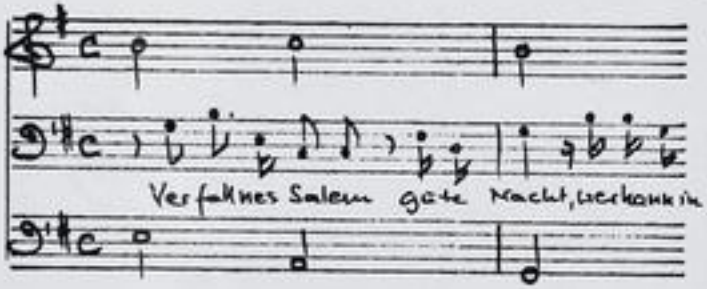
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 451/21

Verfallnes Salem gute/Nacht/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.2.Pasch./1743.



Autograph April 1743. 34,5 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 6 und 7.

13 St.: C,A,T,B,vl 1(3x),2,vla,vlne(3x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 176/21. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1743.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1 Basso, da [illegible]~~

~~2 Violini, [illegible]~~

O. Trompetten Pauken gute Noth

Mus 451/21

176.

21

~~7343~~/21

Partitur

35. Cantaten / 1743.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0002

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 2. Pasch. F. A. D. F. M. Ap. 1743.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

A. B. A.

Ruh! Ruhest du genug? Ach bis du meinem Herzen Ruh gegeben.

Ihr getrennt! auf Ewigkeit, Ihr treuen Herzen! Ihr habt Seligkeit, Ihr habt mit Wucht gerungen,

Himmel das Ziel Ihrer Sehnsucht im Leben sei, auf Ihrer Liebe Schmuck Unvergänglichkeit sind aus Sternen gewebt.

Ihr, Ihr uns immer Freude bringt in Leben, Ihr schmerzlichen ungestillt nicht Ihr einmal mit Schlafe Ihnen

ein Unaussprechliches! Ihr ist Ihnen Ihr Herz Ihr, unsre Ehrfurcht Ihr nicht Ihnen. Ihr nicht

Ihr sie sich entfernt, Ihr ist in Ihnen Ihr Ihr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

176
21

Concertante Partien für
Flöte.

a

2 Violin

Viola

Canto —

Alto

Tenore

Basso

Fl. z. Conc.
1793.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rapoll e

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. pp. pp. pp.

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Accomp:

Vox solus & Calmo

Aria.

Da Capo

Recitativ: Sac:

Aria. Vivace.

Adagio

Da Capo

Recit: Sac: Coral.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1

Non sollard Allegro

Forte subito

Tapo Recitat

Tapo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Wenn ich Trompete p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp.

Violino. 1.

Aria.

Da Capo

Recit: Tacet.

Aria

Da Capo

Recit. Tacet.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Hierauf und Salon y

Ich mache p.

13.

Presto.

Adagio

Recitativo

Choral.

Stimm ins Orgel p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Hoyschallend Paton.

pc

fol molto c.

Napo || Recitat || pc

Nivau.

Recitat

Corni.

Istesso tempo

ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Hinfallend Takus y.

Ges moll y.

D Capell C

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Vorfallende Balum.

Ist vorbei.

Ego

Fagott Einsatz.

pp.

pp.

pp.

pp.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Tutti

Solus

Tutti

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Accomp | aria | Recit | aria | Recit |

Wann ist trost hülf und gnad bey dir / mein trost / wie derselb ge-

näst hallelúja hallelúja / ich glaub an dich starck mit mir

geist / dass du vom todt erstanden seyst hallelúja hallelúja

w.

1743.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

accomp. aria. Recitat.

Christi Ei- - - ner d. Brauf

Ei- - ner Herr-lichkeiten allel Hal - lel Hal - lel Hal ist

Gottel Hals Christi Ei- - - ner d. Brauf Ei- ner Herr-lich

keiten allel Hal - lel Hal - lel Hal - ist Got-tel Hals

Ohne Ursach Schmerz und Trau- ben ge- ne Ursach Schmerz. Trau-

- ben war kein Mittel kein Mittel sind Worter - - ben

kein die Welt gelegen hat kein die Welt - gele- gen hat

Da Capo

Recitat

Wann ich trost-hülf- und Gnad begehr mein Herr mir daselb gewähr

hallelu-ja hallelu-ja ich glaub an dich stärk mir den Geist dass ich vom

Tod auferstehen möge hallelu-ja hallelu-ja

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

accomp. Aria

Was pilgrim trauerst du so mein seelig weib

pfeift nur hat dir die genommen mir ist weh und bang hat uns gebannt

Ungläubiger wo ist denn dein Verstand wie manche Christen hab mich

beiden ist die Lehre bekannt das ist ein Wunder dieser Zeiten.

Christi Lei- - - den und Kreuzes- ne Herrlichkeiten

allein Gott - allein Gott - allein Gott - ist gut und Rath Christi Lei -

- - - den und Kreuzes- ne Herrlichkeiten allein Gott

allein Gott - allein Gott - ist Gottes Rath Of- ne Sehen

Lehre und Wun- der nur kein Mittel kein Mittel führt Verder -

- - - ben denn die Weltgebe- - - ben hat denn die

Recitat

Welt - gehangen hat

Wann ist trost hülf und gnad bey jesu mein jesu mir daselb ge-

wächst halleluja halleluja ist glaub an dich stärk mimon

Geist lass dir vom tod erstanden sey st halleluja halleluja –

w.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-21/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Verfallnes Salamgöte Macht war kan in deinen Gränzen bleiben? wo
Bosheit, Unrecht, freche Macht ihre Pforten eingerennt, wo Macht statt gute Treuen
treuen. Betrübte Zeit flamsche Pest flamsche die Mörder Hütten für dich ist
für kein trost kein Ort flamsch fort flamsch in die Einsamkeit dich denn
Jammer Hr. entstehen
Ich mal — le ich mal — — — le auf der Jam-mer
Straße auf — auf — wo wird meine Ru-he seyn auf wo wird meine Ruhe
wo wird meine Ru-he seyn. Wem soll ich meinen Kum-mer kla-gen
wo ist ein Freund wem wem soll ich's sagen ein fremder lacht — und
stottet mir ein fremder lacht u. stot- — tet mir
Ich schreie Ach ich bin von meinem Freund und Ihr von mir ge
kommen auf Erden ist den jeder kennt der große Wunder that der
oft mit Macht gerne der Herr Israel das Heil verstraften haben die auf welche
Strafe verschuldet und am Ende gedroht, zwar der 11. immer strikt für

leb, das ich dir sonst nirgends nicht, denn nimt mich solches trauren

Aria

ein solle möglich sagen.

Mein Herz ist gantz entbrant da ich dis grosse Lehren hört ist

sehr meinen Unverstand der deine Leidens Lehre zwar langst ge

hört das nicht gefasst der sast mich dasse in Geduld getragen

Mein Jesu bleibe doch bey mir und lasse mich werde dir zu allen

Zeiten Dank für deine Liebe sagen.

Wann ich trost hilf und Gnad begehre mein Jesu mir dasselb ge

währe Hallelúja Hallelúja ich glaub an dich stärke meinen

Geist das du vom tod erstanden seyst Hallelúja Hallelúja