

Modéré

Htb
 doux
 doux
 (avec le Clavecin)
 doux
 doux
 LA VICTOIRE
 Mu - ses, chan - tez, cé - lébrez un hé - ros Qui ne doit qu'à son bras les fa - veurs de la

B.C.

Modéré

Htb
 p
 Htb
 doux
 doux
 la V.
 Gloi - - - re! Chan - tez, cé lébrez un hé - ros Qui ne doit qu'à son

B.C.

Récitatif mesuré

Ht b

vons

la V.

B. C.

bras les fa - veurs de la Gloi - - re ! Je cédaï en es -

Récitatif mesuré

à 2 cordes

vons

la V.

B. C.

doux

à 2 cordes

doux

clave aux lois de ses aï - eux. J'ai voulu m'affran - chir, ou ten - ter son cou - ra - ge. J'ai secondé l'ef -

(velles et Clavecin)

+7

8

6

4

7

doux

p

vous

la V.

B. C.

_ fort d'un peuple au da ci eux . Dans des torrents de sang, dans l'horreur du car.

vous

la V.

B. C.

_ na - ge, Je me suis ca - chée à ses yeux . Sa valeur jusqu'à moi s'est ouverte un pas.

vous

la V.

B. C.

_ sa - ge. Il a su saisir l'avan - ta - ge Du seul ins tant qui pouvait être heu - reux. C'en est

Lent **Vivement** (1^{re})

Tromp. *(fort)*

Vons *(fort)*

la V. *(fort)*

B. C. *(fort)*

fait. Je me rends pour jamais à ses vœux, Et ma conquête est son ouvrage.

Lent **Vivement**

f

Tromp.

Vons *doux*

Alt. *doux*

la V. *doux*

B. C.

Chan-tez, célébrez un hé-ros Qui ne doit qu'à son bras les fa-veurs de la

p

Un peu lent

Tromp. *fort*
 Timb. *fort*
 Vons *fort* *doux*
 Alt. *fort* *doux*
 la V. *Gloi - - - re !* *Les pai - si - bles ver - tus de ses*
 B. C.

Un peu lent
f *p*

Vons
 Alt.
 la V. *jours - - - de re - pos Ont as - sez embel - li - - le tem ple de Mé - moi - -*
 B. C.

Plus vite

[illegible]

Htb
 Bons
 Tromp.
 Timb.
 Vons
 Alt.
 _veaux. Il ne doit qu'à son bras les fa-veurs de la Gloi - - -
 _veaux. Il ne doit qu'à son bras les fa-veurs de la Gloi - - -
 _veaux. Il ne doit qu'à son bras les fa-veurs de la Gloi - - -
 _veaux. Il ne doit qu'à son bras les fa-veurs de la Gloi - - -
 B. C.

The musical score is written for a large ensemble. The woodwind section includes Flute (Htb), Oboe (Bons), Clarinet (Tromp.), and Bassoon (Timb.). The brass section includes Trumpet (Tromp.) and Trombone (Timb.). The vocal section includes Soprano (Vons), Alto (Alt.), and Bass (B. C.). The lyrics are in French and repeat across the vocal staves. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

Récitatif

Hrb
 Bons
 Tromp.
 Timb.
 Vons
 Alt.

LA VICTOIRE

Je cours d'un roi qu'il

-re... Il ne doit qu'à son bras les fa-veurs de la Gloi - - re.
 -re... Il ne doit qu'à son bras les fa-veurs de la Gloi - - re.
 -re... Il ne doit qu'à son bras les fa-veurs de la Gloi - - re.
 -re... Il ne doit qu'à son bras les fa-veurs de la Gloi - - re.

(Clavecin avec un pupitre de Vclles)

B. C.

(mf)

Récitatif

la V. aime illustrer les dra - peaux. Monhéros à son gré fait vo - ler

B C.

(au Mouvt)

Htb

bons

ons

lt.

V. La Victoire s'envole.

la Vic - toi - - - re.

Chan - tons, chan - tons, cé - lé - brons ce hé - ros Qui ne doit qu'à son

Chan - tons, chan - tons, cé - lé - brons ce hé - ros Qui ne doit qu'à son

Chan - tons, chan - tons, cé - lé - brons ce hé - ros Qui ne doit qu'à son

Chan - tons, chan - tons, cé - lé - brons ce hé - ros Qui ne doit qu'à son

(TOUS avec le Clavecin)

C.

au Mouvt

Htb
 Bons
 Tromp.
 Timb.
 vons
 Alt.
 bras les fa-veurs de la Gloi - - - re! Chantons, chan-tons, chan-tons, chan-
 bras les fa-veurs de la Gloi - - - re!
 bras les fa-veurs de la Gloi - - - re!
 bras les fa-veurs de la Gloi - - - re!
 B. C.

(f)

The musical score is written for a large ensemble. The vocal parts (Htb, Bons, Tromp., Timb., vons, Alt., B. C.) are arranged in a choir-like fashion, with lyrics in French. The instrumental parts include a piano accompaniment at the bottom. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "bras les fa-veurs de la Gloi - - - re! Chantons, chan-tons, chan-tons, chan-". The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

Htbb.
 Bons.
 Tromp.
 Timb.
 Vons.
 Alt.
 - tons, Cé-lébrons ce-hé ros, Chan-tons,
 Con - sa - crons - lui des chants nou -
 Con - sa - crons - lui des chants nou -
 Con - sa - crons - lui des chants nou -
 B. C.

Htb
 Bons
 Tromp.
 Vons
 Alt.
 — chan - tons! — Il ne doit qu'à son bras les fa -
 -veaux, Con - sa - crons - lui des chants nou - veaux! Il ne doit qu'à son bras les fa -
 -veaux, Con - sa - crons - lui des chants nou - veaux! Il ne doit qu'à son bras les fa -
 -veaux, Con - sa - crons - lui des chants nou - veaux! Il ne doit qu'à son bras les fa -
 B. C.

Score for a band and choir. The score includes parts for Horns (Htb), Basses (Bons), Trumpets (Tromp.), Tenors (Vons), Alto (Alt.), and Basses (B.C.), as well as a Piano accompaniment. The lyrics are "veurs de la Gloi - re."

Instrument parts:

- Htb (Horn in Bb): Treble clef, key of D major.
- Bons (Bass): Bass clef, key of D major.
- Tromp. (Trumpet): Treble clef, key of D major.
- Vons (Tenor): Treble clef, key of D major.
- Alt. (Alto): Treble clef, key of D major.
- B.C. (Bass): Bass clef, key of D major.

Vocal parts (Alt., B.C.):

veurs de la Gloi - re.

Piano accompaniment:

Left hand: Bass clef, key of D major.

Right hand: Treble clef, key of D major.

Les pai - si - bles ver - tus de ses jours pré - ci - eux Ont as - sez embel - li le

LE CHEF DES ARTS

Les pai - si - bles ver - tus de ses jours pré - ci - eux Ont as - sez embel - li le

(Clavecin avec les velles)

B. C.

(mf)

Lent

Chœur

au Mouvt

(1^{ers})

Ht b

Bous

Vous

M.

le C.

Dessus

Hautes-Contre

Tailles

Basses

B. C.

(TOUS)

(f)

(f)

tem - ple de Mé - moi - - - re .

tem - ple de Mé - moi - - - re .

Con - sa - crons - lui des chants nou -

Con - sa - crons - lui des chants nou - veaux,

Con - sa - crons - lui des chants nou - veaux,

(TOUS avec le Clavecin)

au Mouvt

Ht**b**
 Bons
 Vons
 Alt.
 B. C.

(f)
 (f)
 (f)

veaux, Con-sa-crons lui des chants nou-veaux! Ce hé-ros à son gré fait vo-ler
 Con-sa-crons lui des chants nou-veaux! Ce hé-ros à son gré fait vo-ler, _____ vo.
 Con-sa-crons lui des chants nou-veaux! Ce hé-ros à son gré fait vo-ler, _____ vo.
 Con-sa-crons lui des chants nou-veaux! Ce hé-ros à son gré fait vo-ler _____

Music score for a band and choir, page 59. The score includes parts for Htb, Bons, Tromp., Vons, Alt., and B.C. with vocal lyrics "la Vic - toi - re." and a piano accompaniment at the bottom.

Instrumental Parts:

- Htb:** Horns in Treble Clef, playing a melodic line with a trill.
- Bons:** Horns in Bass Clef, playing a supporting line.
- Tromp.:** Trumpets, playing a melodic line with a trill and a forte (*f*) dynamic marking.
- Vons:** Horns in Treble Clef, playing a melodic line with a trill.
- Alt.:** Horns in Bass Clef, playing a supporting line.
- B.C.:** Basses in Bass Clef, playing a supporting line.

Vocal Parts:

- Alt.:** Alto, singing "la Vic - toi - re." with a trill.
- B.C.:** Basses, singing "la Vic - toi - re." with a trill.

Piano Accompaniment:

The piano accompaniment is located at the bottom of the page, featuring a treble and bass clef. It includes a trill and a melodic line.

Score for a band and choir, page 60. The score includes parts for Htb, Bons, Tromp., Vons, Alt., and B.C. The lyrics are in French.

Lyrics:

Chan-tons, chan-tons, cé-lébrons ce hé-ros, Chan-
Con-sa-crons-

Htb
 Bons
 Tromp.
 Vons
 Alt.
 tons, Con-sacrons - lui des chants nouveaux ! Il ne doit qu'à son bras les fa-
 lui, con-sacrons - lui des chants nouveaux, Con-sacrons - lui des chants nouveaux ! Il ne doit qu'à son
 Con-sacrons - lui des chants nouveaux, Con-sacrons - lui des chants nouveaux ! Il ne doit qu'à son
 Con-sacrons - lui des chants nouveaux ! Il ne doit qu'à son
 B.C.

The musical score is written for a choral and instrumental ensemble. The parts are labeled on the left: Htb (Horn in B-flat), Bons (Bassoon), Tromp. (Trumpet), Vons (Violon), Alt. (Alto), and B.C. (Bass). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "tons, Con-sacrons - lui des chants nouveaux ! Il ne doit qu'à son bras les fa- lui, con-sacrons - lui des chants nouveaux, Con-sacrons - lui des chants nouveaux ! Il ne doit qu'à son Con-sacrons - lui des chants nouveaux, Con-sacrons - lui des chants nouveaux ! Il ne doit qu'à son Con-sacrons - lui des chants nouveaux ! Il ne doit qu'à son". The bottom part of the score is for the piano accompaniment, showing the right and left hands.

H^{tb}
 Bons
 Tromp.
 Timb.
 Vons
 Alt.
 _veurs de la Gloi - - - - re. Ce hé ros à son
 bras les fa-veurs de la Gloi - - - - re. Ce hé ros à son
 bras les fa-veurs de la Gloi - - - - re.
 bras les fa-veurs de la Gloi - - - - re.
 B. C.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top staves are for the brass and percussion sections: Horns (H^{tb}), Bones (Bons), Trombones (Tromp.), and Timpani (Timb.). Below these are the vocal staves: Voices (Vons), Alto (Alt.), and Basses (B.C.). The vocal parts have lyrics in French. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The brass and percussion parts feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts have lyrics in French. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Htb
 Bons
 vons
 Alt.
 gré fait vo - ler la Vic - toi -
 gré fait vo - ler la Vic - toi - re. Ce hé ros à son
 Ce hé ros à son
 Ce hé ros à son
 B. C.

Hi b

Bons

Tromp.

Timb.

Vons

Alt.

gré fait vo - ler la Vic - toi - re, fait vo - ler la Vic - toi -

gré fait vo - ler la Vic - toi - re, fait vo - ler la Vic - toi -

gré fait vo - ler la Vic - toi -

B. C.

D. & F. 6815

Htb
 Bons
 Tromp.
 Timb.
 vons
 Alt.
 - re, fait vo - ler la Vic - toi -
 - re, fait vo - ler la Vic - toi - re, fait vo - ler, fait vo -
 - re, fait vo - ler la Vic - toi - re, fait vo - ler la Vic - toi - re, fait vo -
 - re, fait vo - ler la Vic - toi -
 B.C.
 - re, fait vo - ler la Vic - toi -
 - re, fait vo - ler la Vic - toi -

Score for a band and choir, page 66. The score includes parts for Htb, Bons, Tromp, Timb, Vons, Alt., and B. C. The lyrics are: "ler la Vic toi - re, fait vo-ler la Vic toi - re. ler la Vic toi - re, la Vic toi - re. re."

Instrument parts: Htb, Bons, Tromp, Timb, Vons, Alt., B. C.

Vocal parts: Alt., B. C.

Lyrics: ler la Vic toi - re, fait vo-ler la Vic toi - re. ler la Vic toi - re, la Vic toi - re. re.

Récitatif
LE CHEF DES ARTS

Mu - ses, secon-dez - nous! Pour le plus grand des rois, Ce n'est pas as-sez de l'his -

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B. C. (mf)

Récitatif

p

to - re. Qu'un monu - ment, di-gne de ses ex - ploits, Immorta-li - se sa vic - toi - re!

B. C.

L'Élévation du Trophée

Les Arts élèvent une statue d'or représentant la figure du roi. La Renommée, les ailes déployées, pose sur sa tête une couronne de laurier: à droite et à gauche les Arts élèvent deux trophées d'armes, d'étendards (etc). Sur les marches du piédestal on voit deux groupes. Le premier représente la Gloire qui enchaîne le Temps. Le second représente la Vertu foulant aux pieds l'Envie. Les Muses et les Arts couvrent le monument de guirlandes de lauriers.

Gravement (Unies)

Fl.

Bons

vons

Alt.

B. C.

(TOUS)

(f)

(f)

(f)

(f)

(TOUS avec le Clavecin)

Gravement

f

Fl.

(TOUS)

Hrb

(mf)

Bons

(Unies)

Tromp.

Timb.

vous

Alt.

B.C.

mf

Fl.

Bons

vous

Alt.

B.C.

Duo

(Modéré)

Htb
 Bons
 vons
 Alt.
 MNÉMOSSINE
 Que du nom du vain - queur ces voû - tes re - ten - tis - sent!
 LE CHEF DES ARTS
 Que du nom du vain - queur ces voû - tes re - ten - tis -
 (TOUS avec le Clavecin)
 B.C.
 Modéré
 p f

Htb
 Bons
 vons
 Alt.
 M.
 1^{re} C.
 B.C.
 doux
 Il rè - gne sur les cœurs de ses heu -
 - sent! Il rè - gne sur les cœurs de ses heu -
 7 5 6
 p

H^{tb}
 B^{on}
 V^{ons}
 Alt.
 M.
 le C.
 B. C.

- reux su - jets. Il rè - gne, il
 - reux su - jets. Il rè - gne, il

H^{tb}
 B^{on}
 V^{ons}
 M.
 le C.
 B. C.

doux
 doux
 doux
 rè - gne sur les cœurs de ses heu - reux su - jets.
 rè - gne sur les cœurs de ses heu - reux su - jets.

Htb

vous

Alt.

Dessus

Hauts-Contres

Tailles

Basses

B.C.

(f)

(f)

(f)

Que du nom du vain - queur ces voû - tes re - ten - tis - sent, ces voû - tes re - ten -

Que du nom du vain - queur ces voû - tes re - ten - tis - sent, ces voû - tes re - ten -

Que du nom du vain - queur ces voû - tes re - ten -

(TOUS avec le Clavecin)

(f)

Que du

Htb

vous

Alt.

MNÉMOSSINE

LE CHEF DES ARTS

- tis - sent, ces voû - tes re - ten - tis - sent!

- tis - sent, ces voû - tes re - ten - tis - sent!

- tis - sent, ces voû - tes re - ten - tis - sent!

nom du vain queur ces voû - tes re - ten - tis - sent! (Clavecin avec

doux

p

M.
le C.
B.C.

rè - gne sur les cœurs de ses heu - reux - su -

un pupitre de velles)

5 7 6 9 5

Htb
vons
Alt.
M.
le C.
B.C.

Lent

(f)

-jets. C'est à l'a - mour qu'ils o - bé -

-jets. C'est à l'a - mour qu'ils o - bé -

Il rè - gne sur les cœurs de ses heu - reux su - jets.

Il rè - gne sur les cœurs de ses heu - reux su - jets.

Il rè - gne sur les cœurs de ses heu - reux su - jets.

Il rè - gne sur les cœurs de ses heu - reux su - jets.

(TOUS) (Clavecin avec un pupitre de velles)

(f) (p)

Lent

Vite

Hrb

(f)

Vons

(f)

Alt.

(f)

M.

- is - sent.

le C.

- is - sent.

Qu'à son nom seul ses en.ne.mis pâ - lis - sent, ses en.ne.mis pâ - lis -

Qu'à son nom seul ses en.ne.mis pâ - lis -

Qu'à son nom seul ses en.ne.mis pâ - lis -

Qu'à son nom seul ses en.ne.mis pâ - lis -

B.C.

(f)

Vite

f

Lent **Vite**

Hrb
vons
Alt.
B.C.

- sent! Qu'ils vien-nent en trem-blant lui demander la paix!
- sent! Qu'ils vien-nent en trem-blant lui demander la paix! Qu'ils se dis-persent et qu'ils pé-
- sent! Qu'ils vien-nent en trem-blant lui demander la paix! Qu'ils se dis-
- sent! Qu'ils vien-nent en trem-blant lui demander la paix! (avec les Bons)

Lent **Vite**

Lent

Hrb
vons
Alt.
B.C.

Qu'ils se dis-per-sent, qu'ils pé-ris-sent, qu'ils pé-ris-sent! Qu'ils vien-nent en trem-blant
-rissent, Qu'ils se dis-per-sent, qu'ils pé-ris-sent, qu'ils pé-ris-sent! Qu'ils vien-nent en trem-blant
-persent et qu'ils pé-rissent, Qu'ils se dis-per-sent, qu'ils pé-ris-sent! Qu'ils vien-nent en trem-blant
Qu'ils se dis-per-sent, qu'ils pé-ris-sent! Qu'ils vien-nent en trem-blant

Lent

Vite

H^{tb}
vous
Alt.
B.C.

lui demander la paix! Que du nom du vain - queur ces voû - tes re - ten - tis - sent, ces
lui demander la paix! Que du nom du vain - queur ces voû - tes re - ten -
lui demander la paix! Que du nom du vain - queur ces
lui demander la paix! Que du nom du vain - queur ces voû - tes re - ten -

Vite

H^{tb}
vous
Alt.
B.C.

voû - tes re - ten - tis - sent! Que sa gloi - re vive à ja - mais, Que sa
- tis - sent, ces voû - tes re - ten - tis - sent! Que sa gloi - re vive à ja - mais,
voû - tes re - ten - tis - sent, re - ten - tis - sent! Que sa gloi - re vive à ja - mais,
- tis - sent, ces voû - tes re - ten - tis - sent! Que sa gloi - re vive à ja - mais,

(TOUS)

Htb

Vons

Alt.

gloi - re vive à ja - mais!

Que sa gloi - re vive à ja - mais!

Que sa gloi - re vive à ja - mais!

Que sa gloi - re vive à ja - mais!

B.C.

Que du nom du vain - queur ces

Que du nom du vain - queur ces

Que du nom du vain - queur ces

Que du nom du vain - queur ces

Que du nom du vain - queur ces

Htb

Vons

Alt.

MNÉMOSINE

LE CHEF DES ARTS

-queur ces voû - tes re - ten - tis - sent!

voû - tes re - ten - tis - sent!

voû - tes re - ten - tis - sent, re - ten - tis - sent!

-queur ces voû - tes re - ten - tis - sent!

B.C.

(Clavecin avec un pupitre de velles)

(p)

M. re vi - ve à ja - mais, à ja - mais, à ja - mais -

1^{re} C. re vi - ve à ja - mais, à ja - mais, à ja -

B.C. +4 6 6 4 9 6 5 +4 6 7

Lent (TOUS)

Htb. (f) — Ques a gloi - re vi - ve à ja - mais, à ja - mais, à ja - mais!

Vons. (f) — mais, — à ja - mais, — à ja - mais, à ja - mais!

Alt. (f) Ques a gloi - re vi - ve à ja - mais, à ja - mais, à ja - mais!

M. — Ques a gloi - re vi - ve à ja - mais, à ja - mais, à ja - mais!

1^{re} C. — mais, — à ja - mais, — à ja - mais, à ja - mais!

B.C. (TOUS) Ques a gloi - re vi - ve à ja - mais, à ja - mais, à ja - mais!

Lent (f)

Air

Majestueux sans lenteur

vous

Alt.

B.C.

(TOUS sans Clavecin)

f *p* *p* *p*

Majestueux sans lenteur

f *p*

vous

Alt.

B.C.

fort *doux* *fort* *doux*

f *p*

vous

fort et louré

Alt.

B.C.

fort

f et louré

vous

1^a 2^a

(f)

Alt.

(f)

B.C.

(f)

1^a 2^a

f

vous

Alt.

B.C.

doux *fort*

doux *fort*

doux *fort*

p *f*

This system contains measures 1 through 5 of the musical piece. The Soprano part begins with a melodic line, followed by the Alto and Bass parts. The Piano accompaniment provides harmonic support. The dynamics shift from 'doux' to 'fort' in the final measure.

vous

Alt.

B.C.

tr

tr

This system contains measures 6 through 10. The Soprano and Alto parts continue their melodic lines, with the Soprano part featuring a trill in measure 8. The Bass part continues its harmonic support. The Piano accompaniment provides harmonic support. The dynamics shift from 'doux' to 'fort' in the final measure.

vous

Alt.

B.C.

doux et louré

doux et louré

doux

p et louré

vous

Alt.

B.C.

fort

fort

fort

f

Fl. (Unies)

doux

à 2 cordes

doux

à 2 cordes

doux

POLYMNIE

Mu - ses, à vos nobles ef - forts Polymnie u - ni - ra ses plus ten - dres ac - cords.

(Clavecin avec les velles)

doux

p

Fl.

p

à 2 cordes

p

P.

Fai - sons en - tre nous le par -

B.C.

Fl.

vons

P.

- ta - ge De ses tra - vaux, de ses loi - sirs! Fai - sons en - tre nous le par -

B.C.

Fl.

vons

P.

- ta - ge De ses tra - vaux, de ses loi - sirs! Fai - tes vo - ler sa gloi - re d'âge en

B.C.

Fl.

vons

P.

à - ge, Et j'au -rai soin de ses plai - sirs. Fai - tes vo - ler sa

B.C.

Fl.

V.C.

P.

gloi - re d'âge en à - ge, Et j'au -rai soin de

B.C.

Fl.

V.

P.

B.C.

ses plai - sirs, Et j'au-rai soin de ses plai - sirs.

Mouv^t vif de Chaconne

Fl.

Hth

Bons

Tromp.

Timb.

Yons

B.C.

(f)

(f)

(f)

(f)

(f)

(TOUS)

(f)

Mouv^t vif de Chaconne

f

Fl.

Hth

Bons

Tromp.

Yons

B.C.

Fl. *doux*

H^b *doux*

Bons *doux*

Tremp.

Yons

B. C.

Fl. *fort*

H^b *fort*

Bons *fort*

Yons *fort*

B. C. *fort*

f

Fl.

H^{rb}

B^{ons}

Tromp.

V^{ons}

B. C.

Fl.

H^{rb}

B^{ons}

Tromp.

V^{ons}

B. C.

Fl. *gracieux et doux*

Hth *gracieux et doux*

B^{ons} *gracieux et doux*

V^{ons}

B. C.

Fl. *fort*

Hth *fort*

B^{ons} *fort*

Tromp.

V^{ons} *fort*

B. C. *fort*

Ariette

(Modéré)

Fl. (Unies) (mf)

Vons (mf)

B.C. (TOUS avec le Clavecin) (mf)

Modéré

mf

6 7 6

Fl.

Vons

B.C.

6 5 6 4 6 6 6 5 4 7 9 6 5

Fl. *2.* *tr* *doux*

Vons *doux*

POLYMNIE

Guerriers dont la vic - toi - re

B.C. *7* *6* *7* *6* *7* *6* *doux*

p

Fl. *fort*

Vons *doux* *un peu fort* *fort*

P. *a couron.né les tê - tes, Ve - nez, accourez à ma voix!*

B.C. *6* *5* *4* *7*

poco f *f*

Fl. *à demi jeu*

Vons *à demi jeu*

P. Venez prendre part à mes fêtes! Sur les cœurs des hé-

B.C. *fort* *à demi jeu*

mf

Fl.

Vons

P. -ros le plaisir a ses droits.

B.C.

6 6 5 4 7 5 6 4 5 2 #7 4

Fl.

VONS

P.

B.C.

fort

fort

fort

Ve - nez, accourez à ma voix, Ve.

Fl.

VONS

P.

B.C.

doux

doux

doux

doux

p

- nez, accourez à ma voix! Vous délas - ser de vos con.

Fl. *un peu fort*

Vons *un peu fort*

P. *un peu fort*

P. - quê - tes, C'est pré-pa-rer vos bras à de nouveaux ex - ploits.

B.C. *un peu fort*

poco f

Fl. *doux*

Vons *doux*

P. *doux*

P. C'est préparer vos bras

B.C. *doux*

p

Fl. *fort*

Vcns *fort*

P. *fort*

B.C. *fort*

à denouveaux ex ploits.

f

Fl. *un peu fort*

Vcns *un peu fort*

P. *un peu fort*

B.C. *un peu fort*

Ve-nez, ve-nez, accourez à ma voix,

poco f

Fl. *doux* *(f)*

Vens *doux* *(f)*

P *doux* *(f)*

B.C. *doux*

Ve-nez, ve nez, accourez à ma voix, Ve-

p *f*

Fl. *doux*

Vens *doux*

P *doux*

B.C. *doux*

-nez prendre part à mes fê - tes! Vous délas - ser de vos con - què -

p

Fl.

vous

P.

B.C.

tes, C'est préparer vos bras à denouveaux ex ploits,

Fl.

vous

P.

B.C.

Lent

C'est préparer vos bras à de nou veaux ex ploits.

1^{re} Gavotte

Fl. (Gai)

Vons

B.C.

(f)

(velles)

(f)

Gai

f

1^a

Fl. 2^a (Unies)

Vons

B.C.

doux

doux

doux

2^a

p

1^a

Fl.

vous

B.C.

doux

2^e Gavotte en Rondeau

Fl.

vous

B.C.

doux

p

Fl.

Vons

B.C.

FIN

Fl.

Vons

B.C.

FIN

Fl.

Vons

B.C.

Fl.

Vons

B.C.

Après le D.C. on reprend la 1^{re} Gavotte.

Chœur

(Vif)

(Unies)

Fl.

(f)

Htb

(f)

Bons

(f)

vons

*(f)**(f)*

Alt.

(f)

Dessus

Que du nom du vain - queur ces voû - tes re - ten - tis - sent, Ces

Hautes-Contre

Que du nom du vain - queur ces voû - tes re - ten - tis - sent, Ces

Tailles

Que du nom du vain - queur ces

Basses

B.C.

Vif

f

Fl.
1^{re} et 2^e
Hth
Bons
vons
Alt.
B.C.

(f)

voù - tes re ten - tis - - - sent! Ces voù - tes re ten - tis -
voù - tes re ten - tis - - - sent! Ces voù - tes re ten - tis -
voù - tes, Que du nom du vain - queur ces voù - tes re ten - tis -
Que du nom du vain - queur ces voù - tes re ten - tis -
(TOUS avec le Clavecin)

(f)

MNÉMOSSINE
LE CHEF DES ARTS

Il rè - gne sur les cœurs de ses heu - reux su -
Il rè - gne sur les cœurs de ses heu - reux su -
sent!
sent!
sent!
sent! (Clavecin et les velles)

B.C.

(mf)

mf

Fl. *(f)*

Hrb *(f)*

Bons *(f)*

Vons *(f)*

Alt. *(f)*

M. *(f)*

le C. *(f)*

ja-mais, à ja-

Que sa gloi - re vive à ja - mais, à ja - mais, à ja - mais,

Que sa gloi - re vive à ja - mais, à ja - mais, à ja - mais,

Que sa gloi - re vive à ja - mais,

Que sa gloi - re vive à ja - mais,

(TOUS) *(f)*

B.C. *(f)*

f

[illegible]

Fin du Prologue.

On reprend l'Ouverture pour entr'acte.